



## PROGETTAZIONE ITALIANO

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE/I: CLASSI PRIME	TITOLO: Alla scoperta dei generi
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>-Legge testi letterari narrativi e comincia a costruirne un’interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso</p> <p>-Comprende ed usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base</p> <p>- Conosce la struttura morfologica- sintattica della frase semplice</p>		<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <p>-Ascolta un testo orale cogliendone il senso globale</p> <p>-Riconosce e comprende le caratteristiche di varie tipologie testuali</p> <p>-Racconta la propria storia personale, rispettando l’ordine cronologico e logico</p> <p>-Interviene in una discussione rispettando tempi e turni di parola</p> <p><b>Lettura:</b></p> <p>-Legge in modo chiaro ed espressivo</p> <p><b>Scrittura:</b></p> <p>Scrive testi di tipo e forme diversi in modo pertinente</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <p>-Utilizza dizionari di vario tipo</p> <p>-Amplia il lessico</p> <p><b>-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Riconosce e classifica gli elementi di fonetica e le parti del discorso</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>-Distinguere in un testo orale le informazioni più importanti</p> <p>-Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria storia personale</p> <p>-Produrre testi chiari e corretti</p>		<p>-Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso)</p> <p>-Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, paragrafo,</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi narrativi sulla base dei modelli studiati.</li> <li>-Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia.</li> <li>-Classificare i suoni, i grafemi, i fonemi e le parti del discorso.</li> <li>-Incrementare il lessico di base.</li> </ul>	<p>sequenza, riassunto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico</li> <li>-Poesia epica classica: i valori delle antiche civiltà</li> <li>-Elementi di fonetica, etimologia delle parole</li> <li>-Il processo comunicativo</li> <li>-Guida alla consultazione consapevole del dizionario cartaceo e/o digitali</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura guidata del testo e individuazione della parola chiave</li> <li>-Utilizzo di diverse tecniche di lettura: silenziosa ed espressiva</li> <li>-Produzione di testi scritti e orali adeguati allo scopo</li> <li>-Realizzazione di schemi - mappe di sintesi</li> <li>-Cineforum</li> <li>-Laboratorio di scrittura creativa a gruppi di lavoro</li> <li>-Uso di software e supporti informatici specifici</li> <li>-Drammatizzazione</li> <li>-Uscite didattiche</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prove oggettive e soggettive; Schede di verifica; Questionari; Lavoro di gruppo; Composizioni e relazioni; Ricerche individuali e di gruppo; Interrogazioni; conversazioni e colloqui; Compiti di realtà.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE/I: SECONDA	TITOLO: Vivere e convivere
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente ;</li> <li>- Legge testi letterari narrativi e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti;</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso;</li> <li>- Comprende ed usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base;</li> <li>- Conosce la struttura morfologica- sintattica della frase semplice.</li> </ul>		<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta un testo orale cogliendone il senso globale.</li> <li>- Riconosce e comprende le caratteristiche di varie tipologie testuali.</li> <li>- Racconta la propria storia personale, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Interviene in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> </ul> <p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo chiaro ed espressivo.</li> </ul> <p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi testi corretti</li> <li>- Produce testi di diverso tipo sulla base di modelli sperimentati.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza un lessico ampio e vario, adeguandolo alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica gli elementi di fonetica e le parti del discorso</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in un testo le informazioni più importanti;</li> <li>- Riferire con chiarezza e coerenza esperienze, eventi e trame;</li> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale;</li> <li>- Adeguare il lessico al contesto comunicativo;</li> <li>- Produrre testi chiari e corretti;</li> <li>- Scrivere e manipolare le tipologie testuali .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo personale: autobiografia, diario, lettera;</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti alla convivenza civile;</li> <li>- La nascita della letteratura italiana;</li> <li>- Tecniche di analisi testuale ;</li> <li>- Tecniche digitali di video-scrittura;</li> <li>- Sintassi della frase semplice;</li> <li>- Propedeutica allo studio della letteratura;</li> </ul>	

	- Figure retoriche.
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Utilizzo di diverse tecniche di lettura</li> <li>- Produzione di testi scritti e orali</li> <li>- Realizzazione di schemi- mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio di scrittura creativa a gruppi di lavoro</li> <li>- Uso di software e supporti informatici specifici</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Uscite didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove oggettive e soggettive</li> <li>- Schede di verifica</li> <li>- Questionari a risposta aperta o multipla</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Composizioni e relazioni</li> <li>- Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE/I: TERZA	TITOLO: L'adolescenza e il rapporto con gli altri
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce ,sulla base di quanto letto, testi, presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; riconosce ed usa termini specialistici; adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e per correggere propri scritti.</p>		<p><b>Ascolto e Parlato:</b></p> <p>1.Ascolta un testo orale, anche prodotto dai media, cogliendone la fonte, lo scopo, le informazioni principali;</p> <p>2.Interviene in una discussione fornendo un contributo personale;</p> <p>3.Conosce gli argomenti e li sa esporre;</p> <p>4.Argomenta la propria tesi con motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura:</b></p> <p>5.Leggere in modo espressivo testi letterari e non;</p> <p>6.Individua i connettivi linguistici e logici;</p> <p><b>Scrittura:</b></p> <p>7.Produce testi di diverso tipo, sulla base di modelli sperimentati, adeguando il lessico al registro e alla situazione comunicativa;</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <p>8.Utilizza un lessico specifico e vario, adeguandolo alla situazione comunicativa;</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <p>9.Conosce la struttura della frase complessa.</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>-Distinguere in un testo orale le informazioni più importanti;</p> <p>-Partecipare ad una discussione rispettandone le regole;</p> <p>-Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza;</p>		<p>-Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni);</p> <p>-Lessico inerente le materie di studio;</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale;</li> <li>-Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia</li> <li>-Leggere testi di vario tipo, letterari e non, individuandone il messaggio, lo scopo, il destinatario, il genere di appartenenza;</li> <li>-Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per realizzare scopi pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutture morfosintattiche della frase e del periodo;</li> <li>-Connettivi sintattici e logici;</li> <li>-Tecniche di scrittura relative all'ascolto;</li> <li>-Caratteristiche del testo regolativo;</li> <li>-Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi;</li> <li>-Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo;</li> <li>-Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi;</li> <li>-Branzi tratti da testi narrativi inerenti alle tematiche di Cittadinanza e Costituzione.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina;</li> <li>- Produzione di testi scritti di preparazione agli esami di stato;</li> <li>- Produzione di testi multimediali;</li> <li>- Realizzazione di schemi- mappe di sintesi;</li> <li>- Laboratorio di scrittura creativa a gruppi di lavoro;</li> <li>- Uso di software e supporti informatici specifici;</li> <li>- Drammatizzazione;</li> <li>- Uscite didattiche.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-metodo problematizzante e ipotetico.</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove oggettive e soggettive</li> <li>- Questionari a risposta aperta o multipla</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Composizioni e relazioni</li> <li>- Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>- Interrogazioni</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE  ITALIANO	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE  ITALIANO	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, pieno possesso di <b>abilità</b> specifiche, ottime <b>capacità</b> di rielaborazione critica e di individuazione di collegamenti tra saperi.	<b>10</b>	Legge con espressività e comprende in modo puntuale. Produce testi corretti, approfonditi e originali. Argomenta ed espone, collegando le conoscenze in modo interdisciplinare.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di esporre, organizzare e operare collegamenti.	<b>9</b>	Legge in modo fluido e comprende pienamente. Produce testi corretti e originali. Argomenta ed espone, operando collegamenti.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> adeguate, padronanza delle <b>abilità</b> specifiche, buona <b>capacità</b> di esporre e organizzare i contenuti.	<b>8</b>	Legge e comprende con padronanza. Produce testi pertinenti e adeguati allo scopo. Espone e rielabora in modo corretto argomenti e contenuti.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> pertinenti, <b>uso corretto</b> di strumenti e linguaggi specifici, adeguata <b>capacità</b> espositiva.	<b>7</b>	Legge e comprende con discreta padronanza. Produce testi adeguati allo scopo. Espone e rielabora argomenti e contenuti.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali, parziale padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, semplice <b>capacità</b> espositiva.	<b>6</b>	Legge e comprende in modo essenziale. Produce testi globalmente corretti sulla base di modelli dati. Riferisce semplici argomenti e contenuti.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie, carente padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, inadeguata <b>capacità</b> espositiva.	<b>5</b>	Legge e comprende in modo frammentario. Produce, solo se guidato, semplici testi scritti e orali. Riferisce solo alcuni argomenti e contenuti.	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> lacunose ed esposizione impropria, scarsa <b>capacità</b> nell' uso di procedure e linguaggi specifici.	<b>4</b>	Legge con difficoltà e comprende in modo parziale. Produce testi carenti nella forma e nel contenuto. Riferisce , solo se guidato, alcuni argomenti e contenuti.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE STORIA

PRIMO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 1	DISCIPLINA: STORIA	CLASSE/I: PRIMA	TITOLO: Dall'età antica al Medioevo
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio</li><li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea</li><li>- Espone oralmente e con scrittura, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite</li><li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</li><li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza fonti di varia natura per ricavare informazioni storiche</li><li>- Seleziona e organizza le informazioni</li><li>- Si orienta nello spazio e nel tempo</li><li>- Conosce aspetti e processi fondamentali del passato</li><li>- Produce testi orali/scritti</li><li>- Stabilisce relazioni tra le civiltà, avvalendosi degli strumenti della disciplina</li></ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere e ricavare informazioni da fonti di diversa natura</li><li>-Leggere una carta storico-geografica</li><li>-Conoscere il sistema occidentale di misurazione del tempo</li><li>-Conoscere nelle linee essenziali gli avvenimenti della storia antica e medievale</li><li>-Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società, utilizzando risorse di varia natura</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- I vari tipi di fonti storiche: dirette ed indirette</li><li>- Principali tecniche di analisi e interpretazione delle fonti</li><li>- Le caratteristiche e l'identità di un popolo del passato</li><li>- I caratteri peculiari della dominazione bizantina e longobarda</li><li>- Le civiltà del mondo romano-germanico</li><li>- L'espansione dell'Islam</li><li>- La divisione tra Oriente ed Occidente</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere le differenze tra Oriente e Occidente in ambito culturale, sociale, politico, economico, geografico</li> <li>-Usare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlo Magno e il sistema di organizzazione feudale</li> <li>- Chiesa e Impero nell'Alto medioevo</li> <li>- La storia dell'Italia nel contesto medievale</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo e individuazione delle parole chiave</li> <li>- Costruzione della linea del tempo e individuazione delle date di passaggio</li> <li>- Catalogazione delle fonti storiche e ipotesi d'interpretazione</li> <li>- Mappe storiche cartacee e interattive</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Ricostruzione dei quadri di civiltà ed esposizione orale/scritta</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> <li>-Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove scritte, prove strutturate, rappresentazioni iconiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compiti di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: STORIA	CLASSE/I: SECONDA	TITOLO: Il Rinascimento e le scoperte geografiche
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende gli avvenimenti storici, sa utilizzare le fonti e le sa rielaborare con personale metodo di studio</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna producendo mappe e schemi di sintesi;</li> <li>- Espone oralmente e con scrittura, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio specifico adeguato</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità dei periodi storici</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia nazionale ed europea</li> <li>-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza fonti di varia natura per ricavare informazioni storiche</li> <li>- Seleziona e organizza le informazioni</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali del passato</li> <li>- Produce testi orali/scritti</li> <li>- Stabilisce relazioni tra le civiltà, avvalendosi degli strumenti della disciplina</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e ricavare informazioni da fonti di diversa natura</li> <li>-Leggere una carta storico-geografica</li> <li>-Conoscere nelle linee essenziali gli avvenimenti della storia moderna</li> <li>-Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società, utilizzando risorse di varia natura</li> <li>-Cogliere le caratteristiche del Nuovo Mondo in ambito culturale, sociale,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi esplorazioni geografiche e la scoperta del Nuovo Mondo;</li> <li>- L'Italia delle Signorie e la sua organizzazione</li> <li>- Diffusione delle idee dell'Umanesimo e del Rinascimento</li> <li>- La costruzione e l'affermarsi degli Stati nazionali in Europa</li> <li>- Le grandi esplorazioni geografiche e la scoperta del Nuovo Mondo: la conquista e l'organizzazione politica e religiosa</li> </ul>	

<p>politico, religioso, economico e geografico</p> <p>-Usare il linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo dell’Impero e della Chiesa nell’Europa moderna;</li> <li>- La crisi della Chiesa in Occidente, la Riforma e la Controriforma, le guerre di religione</li> <li>- Lo sviluppo del pensiero scientifico nel corso del Seicento</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA’:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo e individuazione delle parole chiave</li> <li>- Costruzione della linea del tempo e individuazione delle date di passaggio</li> <li>- Catalogazione delle fonti storiche e ipotesi d’interpretazione</li> <li>- Mappe storiche cartacee e interattive</li> <li>- Guida all’uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Ricostruzione dei quadri di civiltà ed esposizione orale/scritta</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> <li>-Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove scritte, prove strutturate, rappresentazioni iconiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: STORIA	CLASSE/I: TERZA	TITOLO: IL MONDO TRA 800 E 900
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea</li> <li>- Espone oralmente e con scrittura, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Produce conoscenze utilizzando tecniche di lavoro specifiche.</li> <li>- 2. Produce mappe e schemi, grafici, tabelle, utilizzando anche risorse digitali</li> <li>- 3. Conosce i principali processi della storia nazionale, europea e mondiale</li> <li>- 4. Usa le conoscenze per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- 5. Sviluppa testi argomentativi sugli argomenti di studio, avvalendosi di risorse digitali</li> <li>- 6. Comprende le relazioni tra storia nazionale, europea e mondiale</li> <li>- 7. Utilizza un vocabolario specifico adatto alla situazione</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da biblioteche e archivi storici</li> <li>- Organizzare le informazioni con mappe e schemi, grafici, tabelle e risorse digitali</li> <li>- Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo tra 800 e 900</li> <li>- L'Imperialismo</li> <li>- La colonizzazione</li> <li>- La seconda rivoluzione industriale</li> <li>- L'Italia dopo l'unità</li> <li>- La prima guerra mondiale.</li> <li>- La situazione politica, economica e sociale dell'Italia allo scoppio della guerra.</li> <li>- Le trincee</li> </ul>	

<p>-Operare collegamenti tra storia locale, europea e mondiale</p> <p>-Argomentare in testi orali/scritti sugli argomenti di studio, utilizzando anche risorse digitali</p> <p>-Selezionare il lessico specifico adeguandolo allo scopo della comunicazione</p>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo e individuazione delle parole chiave</li> <li>- Costruzione della linea del tempo e individuazione delle date di passaggio</li> <li>- Catalogazione delle fonti storiche e ipotesi d'interpretazione</li> <li>- Mappe storiche cartacee e interattive</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Ricostruzione dei quadri di civiltà ed esposizione orale/scritta</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> <li>-Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove scritte, prove strutturate, rappresentazioni iconiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> storiche complete e approfondite, <b>pieno</b> possesso di <b>abilità</b> specifiche, notevole <b>capacità</b> di rielaborazione e riflessione personale.	<b>10</b>	Si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio. Conosce in modo ampio ed approfondito eventi e istituzioni del passato e individua relazioni interdisciplinari. Utilizza in modo efficace e personale gli strumenti della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> storiche approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di rielaborazione personale.	<b>9</b>	Si orienta in modo puntuale nella linea del tempo. Conosce in modo approfondito eventi e istituzioni del passato e individua relazioni. Utilizza in modo efficace gli strumenti della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> storiche appropriate, padronanza di linguaggi e strumenti, discreta <b>capacità</b> di organizzare i contenuti.	<b>8</b>	Si orienta in modo adeguato nel tempo e nello spazio. Conosce in modo completo eventi e istituzioni del passato. Utilizza in modo appropriato gli strumenti della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> storiche adeguate, <b>uso</b> pertinente di strumenti e linguaggi specifici, accettabile <b>capacità</b> espositiva.	<b>7</b>	Si orienta in modo corretto nel tempo e nello spazio. Conosce in modo adeguato eventi e istituzioni del passato. Utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> storiche essenziali, parziale <b>padronanza</b> di strumenti e linguaggi specifici, <b>capacità di esporre semplici</b> contenuti.	<b>6</b>	Si orienta in modo essenziale nel tempo e nello spazio. Conosce in modo globale gli eventi e le istituzioni del passato. Utilizza con qualche incertezza il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> storiche frammentarie, carente <b>padronanza</b> di strumenti e linguaggi specifici, inadeguata <b>capacità</b> espositiva.	<b>5</b>	Evidenzia lacune nell'orientamento spazio-temporale e nella conoscenza degli eventi. E' incerto nell'uso del linguaggio e degli strumenti della disciplina.	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> storiche lacunose, carente <b>uso</b> di strumenti e linguaggi specifici, impropria <b>capacità</b> espositiva.	<b>4</b>	Evidenzia gravi lacune nell'orientamento spazio-temporale e nella conoscenza degli eventi. E' carente e non autonomo nell'uso degli strumenti della disciplina.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE GEOGRAFIA

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE: PRIMA	TITOLO: LA CONOSCENZA DEL TERRITORIO EUROPEO
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i punti cardinali</li> <li>- Conoscere le coordinate geografiche</li> <li>- Ricostruire le carte mentali regionali</li> <li>- Conoscere gli elementi del territorio, a livello fisico, politico, storico-culturale e amministrativo</li> <li>- Localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>- Comprendere il concetto di paesaggio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti basilari dell'orientamento spaziale</li> <li>- Produce carte mentali utilizzando l'osservazione diretta ed indiretta</li> <li>- Individua gli elementi geomorfologici ed amministrativi basilari Del territorio</li> <li>- Riconosce la posizione dell'Italia sul planisfero e sul globo</li> <li>- Conosce il concetto di paesaggio</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i punti cardinali</li> <li>- Conoscere le coordinate geografiche</li> <li>- Ricostruire le carte mentali regionali</li> <li>- Conoscere gli elementi del territorio, a livello fisico, politico, storico-culturale e amministrativo</li> <li>- Localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come orientarsi sulla terra</li> <li>- Localizzare un punto sulla terra</li> <li>- Rappresentazione di un territorio sulla carta</li> <li>- Mappe mentali</li> <li>- Descrizione di un territorio sulla carta</li> <li>- I fenomeni esogeni ed endogeni</li> <li>- Climi e ambienti</li> <li>- Le risorse e le fonti energetiche</li> <li>- L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile</li> </ul>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo</li> <li>- Acquisizione delle informazioni e messa in gioco degli strumenti della geografia</li> <li>- Lettura delle varie mappe utilizzate</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> <li>- Uso di software specifici</li> <li>- Arricchimento lessicale</li> <li>- Visite guidate sul territorio</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>- Metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>- Metodo esperienziale</li> <li>- Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- Compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Verifiche scritte, prove strutturate, rappresentazioni grafiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p>Valutazione sommativa: valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni.</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE: SECONDA	TITOLO: L'EUROPA DEGLI STATI
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: (Indicazioni Nazionali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagine da telerilevamento, per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente gli strumenti della disciplina</li> <li>- Sa individuare caratteri specifici dei paesaggi italiani ed europei</li> <li>- Seleziona, organizza e rielabora le informazioni</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare sulla carta in base ai punti cardinali e saper localizzare la posizione dell'Europa</li> <li>- Conoscere gli elementi del territorio, a livello fisico, politico, storico-culturale e amministrativo</li> <li>- Confrontare i paesaggi italiani ed europei per coglierne analogie/differenze</li> <li>- Usare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Riconoscere relazioni</li> <li>- Ricavare informazioni da una mappa/cartina/immagine/grafico</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie tipologie di carte fisiche, amministrative, tematiche.</li> <li>- I cartogrammi</li> <li>- Elementi morfologici del territorio europeo</li> <li>- Climi e ambienti naturali</li> <li>- Elementi antropici del territorio europeo</li> <li>- Evoluzione del paesaggio europeo nello spazio e nel tempo</li> <li>- Gli assetti territoriali degli Stati europei</li> <li>- Cambiamenti storici, politici ed economici</li> <li>- Elementi chiave dei processi di formazione degli Stati europei</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi orali/scritti</li> <li>- Produrre mappe</li> </ul>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione di carte fisiche e politiche</li> <li>- Utilizzo di strumenti multimediali per la scoperta del territorio</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Uso di software specifici</li> <li>- Individuazione degli elementi del territorio</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> <li>- Lavoro grafico</li> <li>- Visite guidate</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>- metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>- metodo esperienziale</li> <li>- metodo induttivo- deduttivo</li> <li>- metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>- lezioni frontali</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- verifiche in classe differenziate o composte, a difficoltà crescente</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Verifiche scritte, prove strutturate, rappresentazioni grafiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE/I: TERZA	TITOLO: IL NOSTRO PIANETA
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagine da telerilevamento, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nei diversi paesaggi, raffrontandoli con quelli italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizza correttamente gli strumenti della disciplina</li> <li>2.Sa individuare caratteri specifici dei paesaggi extraeuropei</li> <li>3.Seleziona, organizza e rielabora le informazioni</li> <li>4.Si orienta nello spazio e nel tempo</li> <li>5.Produce testi orali/scritti</li> <li>6.Stabilisce interrelazioni tra i Paesi, avvalendosi degli strumenti della disciplina</li> </ol>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare su carte di diversa scala, cartacee e digitali</li> <li>- Saper localizzare la posizione dei singoli continenti</li> <li>- Conoscere gli elementi del territorio, a livello fisico, politico, storico-culturale e amministrativo</li> <li>- Confrontare i paesaggi italiani ed europei con quelli mondiali per coglierne analogie/differenze</li> <li>- Usare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Utilizzare tecniche specifiche di supporto alla presentazione e/o argomentazione</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie tipologie di carte fisiche, amministrative, tematiche</li> <li>- I cartogrammi</li> <li>- Elementi morfologici del Pianeta</li> <li>- Climi e ambienti naturali</li> <li>- Elementi antropici dei singoli continenti</li> <li>- Evoluzione del Pianeta nello spazio e nel tempo</li> <li>- Gli assetti territoriali dei singoli Continenti</li> <li>- Cambiamenti storici, politici ed economici</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di carte fisiche e politiche a diversa scala</li> <li>- Utilizzo di strumenti multimediali per la scoperta del territorio</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Uso di software specifici</li> <li>- Individuazione degli elementi del territorio</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> <li>- Lavoro grafico</li> <li>- Visite guidate</li> <li>- Presentazioni multimediali</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>- metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>- metodo esperienziale</li> <li>- metodo induttivo- deduttivo</li> <li>- metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>- lezioni frontali</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- verifiche in classe differenziate o composte, a difficoltà crescente</li> <li>- compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Verifiche scritte, prove strutturate, rappresentazioni grafiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

<b>DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Conoscenze geografiche complete e approfondite, sicuro possesso di abilità specifiche, capacità critica di stabilire relazioni tra saperi.	<b>10</b>	Si orienta con sicurezza nello spazio. Produce rappresentazioni complete del territorio, cogliendo la complessità degli elementi geofisici ed antropici. Utilizza in modo efficace e personale gli strumenti della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenze geografiche approfondite, sicuro possesso di abilità specifiche, capacità di stabilire relazioni in modo personale.	<b>9</b>	Si orienta in modo preciso nello spazio. Produce rappresentazioni corrette del territorio, stabilendo relazioni tra elementi fisici ed antropici. Utilizza in modo efficace e gli strumenti della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenze geografiche appropriate, discreta padronanza di linguaggi e strumenti specifici, adeguata capacità espositiva.	<b>8</b>	Si orienta in modo discreto. Produce rappresentazioni appropriate del territorio, stabilendo adeguate relazioni. Utilizza in modo produttivo gli strumenti e i linguaggi specifici.	<b>INTERMEDIO</b>
Conoscenze geografiche adeguate, uso pertinente di strumenti e linguaggi specifici, accettabile capacità espositiva.	<b>7</b>	Si orienta in modo adeguato. Produce rappresentazioni ordinate del territorio e individua semplici relazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti e i linguaggi specifici.	<b>INTERMEDIO</b>
Conoscenze geografiche essenziali, parziale padronanza di strumenti e linguaggi specifici, capacità di esporre semplici contenuti.	<b>6</b>	Si orienta in modo basilare. Produce rappresentazioni essenziali del territorio, cogliendone solo alcune relazioni. Utilizza con qualche incertezza gli strumenti e i linguaggi specifici.	<b>BASE</b>
Conoscenze geografiche frammentarie, carente padronanza di strumenti e linguaggi specifici, inadeguata capacità espositiva.	<b>5</b>	Evidenzia lacune nell'orientamento spazio-temporale e nella conoscenza dei contenuti. E' incerto nell'uso degli strumenti della disciplina.	<b>INIZIALE</b>
Conoscenze geografiche lacunose, carente uso di strumenti e linguaggi specifici, impropria capacità espositiva.	<b>4</b>	Evidenzia gravi lacune nell'orientamento spazio-temporale e nelle conoscenze specifiche. E' carente e non autonomo nell'uso degli strumenti della disciplina.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE LINGUA INGLESE

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: Io e gli altri	DISCIPLINA: Inglese	CLASSI: PRIME
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		L'alunno individua e comprende in testi ascoltati o letti informazioni utili per l'apprendimento dell'argomento dato e le mette in relazione.  Scrive semplici messaggi corretti nell'ortografia chiari e coerenti legati all'esperienza della vita quotidiana.	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.  Comprendere e produrre semplici descrizioni.  Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.  Conoscere tradizioni e usi della cultura anglofona.		Conoscere pronuncia, intonazione e lessico di espressioni e sequenze linguistiche.  Conoscere e utilizzare semplici funzioni e strutture linguistiche.  GRAMMAR: Present simple di "be"(affirmative, negative, interrogative e short answers).Articles: the/a/an; Yes/no questions con "be"- Wh – questions con "be". Possessive adjectives-demostratives adjectives and pronouns. Imperative( seconda persona singolare/plurale)-Presente simple di "have got".  Possessive case. Prepositions of place/time. Asking and saying: names-ages- prices-colours- the time-dates- the spelling of names and words- talking about preferences. Favourite colour, sport, pet, etc.- giving instructions-	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA:</b>	
Ascolto di semplici dialoghi in L2. Osservazione e descrizione dell'ambiente familiare e scolastico ( amici,		Metodo: induttivo, deduttivo. Lezione frontale. Scambi dialogici attraverso role	

<p>amiglia, scuola, casa).          Interagisce con docente e compagni utilizzando un lessico semplice ma adeguato.</p>	<p>play, drammatizzazioni; problem solving, cooperative learning, brainstorming.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Interrogazioni, conversazioni, prove scritte (dialoghi, descrizioni, questionari)          test oggettivi e soggettivi.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: The past	DISCIPLINA: Inglese	CLASSI: SECONDE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<p>1- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>3- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>4-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>		<p>L'alunno individua e comprende in testi ascoltati o letti informazioni utili per l'apprendimento dell'argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Scrive semplici messaggi corretti nell'ortografia chiari e coerenti legati all'esperienza della vita quotidiana.</p> <p>Utilizza le strumentalità di base, lessico, funzioni e strutture linguistiche, per esprimere esperienze legate alla sfera personale.</p>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	
<p>-Ricavare informazione essenziali da brevi registrazioni audio</p> <p>-Desumere informazioni importanti da un breve testo</p> <p>-Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare</p> <p>-Scrivere una semplice lettera o e-mail descrivendo un evento</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dire se si è capaci di fare qualcosa</li> <li>- Dare , accettare o rifiutare un suggerimento</li> <li>- Parlare dei propri hobby</li> <li>- Chiedere permesso</li> <li>- Parlare di azioni in corso</li> <li>- Descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>- Parlare di vacanze</li> <li>- Descrivere luoghi</li> <li>- Ripasso anno prec. Il presente semplice e progressivo. Avverbi di modo. Pronomi possessivi. Simple Past to be e to have. Simple past regular/irregular verbs e paradigmi più noti. Futuro progressivo. Making requests. Agreeing/Disagreeing. Apologising and making excuses. Buying a cinema ticket.</li> </ul>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di semplici dialoghi in L2.</li> <li>-Osservazione e descrizione dell'ambiente familiare , scolastico ed esperienze vissute.</li> <li>-Lavorare autonomamente, a coppie , in gruppo, cooperando e rispettando le regole</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Metodo: induttivo, deduttivo. Lezione frontale. Scambi dialogici attraverso, role play, drammatizzazioni; problem solving, cooperative learning, brainstorming.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Interrogazioni, conversazioni, prove scritte (dialoghi, descrizioni, questionari), test oggettivi e soggettivi.</p> <p>Prove per individuare la capacità di ricavare informazioni e di usarle in un contesto adatto.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

## PROGETTAZIONE UDA

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: New experiences	DISCIPLINA: Inglese	CLASSI: TERZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>1- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>3- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>4 -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>5- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>		<p>-Saper ricavare informazioni da registrazioni o articoli</p> <p>-Saper parlare del tempo libero, dei propri interessi, delle proprie scelte e di progetti futuri</p> <p>-Scrivere semplici lettere e dialoghi relativi alle proprie esperienze, gusti e preferenze</p>	

<b>ABILITA':</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire un'intervista</li> <li>-Parlare e scrivere delle attività del tempo libero</li> <li>-Parlare di scelte professionali e scolastiche</li> <li>- Parlare di diritti e doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il lessico e le espressioni linguistiche appropriate per parlare di tempo libero, scelte future, rapporti genitori –figli, orari, prezzi</li> <li>-Usare correttamente i vari tipi di futuro nella comunicazione e scritta</li> <li>-Saper redigere lettere personali per parlare di sé, della famiglia, della scuola</li> <li>-Revisione di quanto svolto negli anni precedenti. Futuro con" going to; Verbo modale "should". Verbo "have to". Chiedere e dare informazioni relative a prezzi, orari locandine turistiche. Parlare delle attività del tempo libero, delle scelte professionali e scolastiche, dei diritti e dei doveri.</li> <li>-Present perfect. Espressioni quantitative con there is e there are: some /any, a lot of/much/many, a little/a few. Present perfect con just, yet, already.</li> <li>-Espressioni di tempo passato-Preposizioni di tempo di stato e di luogo. Parlare di vacanze passate ed esprimere opinioni. Descrivere un problema di salute.</li> <li>-Parlare di computer e internet</li> </ul>
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso di filmati e di registrazioni audio</li> <li>-Dialoghi per memorizzare funzioni e lessico</li> <li>- Role play</li> <li>- Attività di scrittura per fissare funzioni e lessico presentati</li> <li>- Esercizi grammaticali di completamento</li> <li>- Trasformazione, domanda-risposta</li> <li>-Giochi di squadra per rielaborare lessico e funzioni</li> </ul>	<p>Metodo: induttivo, deduttivo. Lezione frontale. Scambi dialogici attraverso, role play, drammatizzazioni; problem solving, cooperative learning, brainstorming.</p>

<p>-Completamento di tabelle e moduli</p> <p>-Relazioni orali e scritte su argomenti di civiltà</p>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Interrogazioni, conversazioni, prove scritte (dialoghi, descrizioni, questionari), test oggettivi e soggettivi.</p> <p>Prove per individuare la capacità di ricavare informazioni e di usarle in un contesto adatto.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE (INGLESE-FRANCESE)	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE (INGLESE-FRANCESE)	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, pieno possesso di <b>abilità</b> specifiche, ottime <b>capacità</b> di interazione e rielaborazione personale.	<b>10</b>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Conosce ed applica le funzioni e strutture linguistiche in modo completo, producendo testi ricchi e personale. Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo ed originale.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>9</b>	Comprende il messaggio in modo completo e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco. Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo completo e corretto. Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> adeguate, padronanza delle <b>abilità</b> specifiche, buona <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>8</b>	Comprende il messaggio in modo chiaro, si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo appropriato e completo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo corretto e sicuro	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> pertinenti, <b>uso corretto</b> di strumenti e linguaggi specifici, adeguata <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>7</b>	Comprende il messaggio globalmente. Si esprime e interagisce con un lessico discreto quasi sempre in modo corretto. Conosce ed applica in modo discreto le strutture e le funzioni linguistiche. Utilizza le conoscenze acquisite in modo corretto ed adeguato	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali, parziale padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, semplice <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>6</b>	Comprende gli elementi che consentono di cogliere il messaggio in modo globale. Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico essenziale. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie, carente padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, inadeguata <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>5</b>	Comprende il messaggio in modo parziale. Si esprime ed interagisce in modo incerto. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo imparziale ed impreciso	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> lacunose ed esposizione impropria, scarsa <b>capacità</b> nell' uso di strutture e funzioni linguistiche	<b>4</b>	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso e si esprime con scarsa proprietà di linguaggio. Non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche applicandole in modo del tutto scorretto. Non è in grado di utilizzare conoscenze e di abilità di base	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE LINGUA FRANCESE

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	SEDE: GIZZERIA CLASSI PRIME	TITOLO: On s'approche à la langue française!
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno in semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare.</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti, messaggi brevi e semplici cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> <li>• Scrivere messaggi, frasi brevi e semplici di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e imparare a riconoscere l'alfabeto, i mesi, i giorni e i più frequenti oggetti della classe</li> <li>• Capire alcune frasi frequenti che può dire l'insegnante in classe</li> <li>• Comprendere i saluti in un dialogo</li> <li>• Comprendere qualcuno che parla delle materie scolastiche, dell'età e di come va</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere alcune parole francesi di uso comune</li> <li>• Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai mesi, i giorni e i più frequenti oggetti della classe</li> </ul>		<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole francesi utilizzate in italiano</li> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I numeri da 0 a 69</li> <li>• I mesi</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Il lessico della classe</li> <li>• Les salutations</li> <li>• Les moments de la journée</li> <li>• Le materie</li> </ul>	

- Comprendere i saluti, le presentazioni e le informazioni principali in un dialogo
- Salutare e presentarsi
- Presentare qualcuno
- Identificare qualcuno
- Comprendere le informazioni riguardo l'età e le materie scolastiche in un dialogo
- Comprendere le materie e i numeri dal 21 al 69

#### PRODUZIONE ORALE

- Dire il proprio nome e cognome
- Identificare e nominare i più frequenti oggetti della classe
- Pronunciare alcune frasi utili da rivolgere all'insegnante quando si è in difficoltà
- Parlare delle materie scolastiche
- Interagire con qualcuno a proposito dell'età
- Interagire con qualcuno a proposito di come va
- Saper contare da 21 a 69

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Riempire un modulo con informazioni personali
- Scrivere una breve lettera dicendo quali sono le materie che piacciono e non piacciono.

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Fare lo spelling in francese
- Dire il proprio nome e cognome
- Indicare e nominare gli oggetti della classe
- Comunicare con l'insegnante in francese
- Salutare e presentarsi
- Presentare qualcuno
- Identificare qualcuno
- Chiedere e dire l'età
- Chiedere e dire come va
- Chiedere e dire la ragione di qualcosa

#### GRAMMATICA

- I pronomi personali soggetto
- Gli articoli indeterminativi
- Il femminile degli aggettivi
- Gli articoli determinativi
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi
- *Pourquoi / parce que*

#### VERBI

- Il presente indicativo del verbo *présentere s'appeler*
- Il presente indicativo del verbo *avoir*

#### FONETICA

- Il suono « oi »
- I suoni "ou" e "u"

#### CULTURE

- Scoprire come ci si saluta in Francia
- Diventare consapevoli dei diversi modi di salutarsi da un paese all'altro e stabilire confronti
- Scoprire le caratteristiche del *collège* in Francia e stabilire confronti con il proprio paese

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<p>Ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; Letture guidate; scambi dialogici; conversazioni guidate; jeux de rôle; drammatizzazioni; esercizi di épellation; questionari di comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approche actionnelle</i> (approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Attività orali e scritte., esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari, dialoghi.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

## PROGETTAZIONE UDA

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: On s'approche à la langue française!	SEDE: Sant'Eufemia Classi prime	DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno in semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare.</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti, messaggi brevi e semplici cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> <li>• Scrivere messaggi, frasi brevi e semplici di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e imparare a riconoscere l'alfabeto, i giorni e i più frequenti oggetti della classe</li> <li>• Capire alcune frasi frequenti che può dire l'insegnante in classe</li> <li>• Comprendere i saluti e le informazioni personali in un dialogo</li> <li>• Comprendere qualcuno che parla delle materie scolastiche, dell'età e di come va</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere alcune parole francesi di uso comune</li> <li>• Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai giorni, ai colori e i più frequenti oggetti della classe</li> </ul>		<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole francesi utilizzate in italiano</li> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I colori</li> <li>• Le nazionalità</li> <li>• I numeri da 0 a 100</li> <li>• L'età</li> <li>• L'indirizzo</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Il lessico della classe</li> <li>• Les salutations</li> <li>• Les moments de la journée</li> </ul>	

- Comprendere i saluti, le presentazioni e le informazioni principali in un dialogo
- Salutare e presentarsi
- Presentare qualcuno
- Identificare qualcuno
- Comprendere le informazioni riguardo l'età e le materie scolastiche in un dialogo
- Comprendere le materie e i numeri da 0 a 100

#### PRODUZIONE ORALE

- Dire il proprio nome e cognome
- Identificare e nominare i più frequenti oggetti della classe
- Pronunciare alcune frasi utili da rivolgere all'insegnante quando si è in difficoltà
- Parlare delle materie scolastiche
- Interagire con qualcuno a proposito dell'età
- Interagire con qualcuno a proposito di come va
- Saper contare da 21 a 69

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Riempire un modulo con informazioni personali
- Scrivere una breve lettera dicendo quali sono le materie che piacciono e non piacciono
- Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi

- Le materie
- I luoghi della città
- I gusti

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Fare lo spelling in francese
- Dire il proprio nome e cognome
- Indicare e nominare gli oggetti della classe
- Comunicare con l'insegnante in francese
- Salutare e presentarsi
- Presentare qualcuno
- Identificare qualcuno
- Chiedere e dire l'età e la nazionalità
- Chiedere e dire l'indirizzo
- Chiedere e dire come va
- Chiedere e dire dove si va e da dove si viene
- Esprimere i propri gusti

#### GRAMMATICA

- I pronomi personali soggetto
- Gli articoli indeterminativi
- Il femminile degli aggettivi
- Gli articoli determinativi
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi
- La forma interrogativa
- Le preposizioni articolate à e de

#### VERBI

- Il presente indicativo del verbo *présenter* e *s'appeler*
- Il presente indicativo del verbo *avoir* e del verbo *être*
- Il presente indicativo dei verbi *aller* e *venir*

#### FONETICA

- La liaison

	<p><u>CULTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire come ci si saluta in Francia</li> <li>• Stabilire confronti con il proprio paese riguardo le vacanze scolastiche e i passatempi degli adolescenti</li> <li>• Scoprire le caratteristiche del <i>collège</i> in Francia e stabilire confronti con il proprio paese</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; Letture guidate; scambi dialogici; conversazioni guidate; jeux de rôle; drammatizzazioni; esercizi di épellation; questionari di comprensione.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approche actionnelle</i> (approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Attività orali e scritte., esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari, dialoghi.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

## PROGETTAZIONE UDA

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	DISCIPLINA: Lingua Francese	SEDE: Sant'Eufemia-CLASSI SECONDE	TITOLO: L'environnement
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni relative all'ambito personale.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Leggere e comprendere testi brevi e semplici cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Scrivere messaggi brevi e semplici, come biglietti e brevi lettere personali.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire la descrizione di qualcuno</li> <li>• Comprendere descrizioni di case</li> <li>• Comprendere dove sono situati determinati oggetti</li> <li>• Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti</li> <li>• Capire conversazioni riguardanti il cibo</li> <li>• Capire ordinazioni al ristorante</li> <li>• Comprendere espressioni per chiedere, dare e negare il permesso</li> <li>• Comprendere frasi relative all'uso del telefono</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un dialogo in cui si offre e si accetta qualcosa da bere e da</li> </ul>		<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi di nazionalità</li> <li>• Gli aggettivi per descrivere qualcuno</li> <li>• I legami di parentela</li> <li>• Gli animali</li> <li>• I vani della casa</li> <li>• I mobili della camera</li> <li>• Lessico della strada</li> <li>• Lessico della scuola</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Le bevande</li> </ul>	

mangiare

- Descrivere le proprie abitudini alimentari
- Presentare la propria rivista preferita

#### COMPRESIONE SCRITTA

- Parlare degli alimenti preferiti o detestati
- Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti
- Ordinare al ristorante
- Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo
- Comprendere informazioni relative alle letture degli adolescenti francesi

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Descrivere il proprio menu ideale
- Descrivere gli alimenti preferiti o detestati
- Descrivere le proprie abitudini alimentari
- Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi

- I pasti
- Il tempo libero
- Il telefono

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Dare e chiedere informazioni di carattere personale
- Invitare, accettare/rifiutare un invito
- Chiedere ed esprimere i propri gusti
- Motivare qualcosa
- Descrivere la casa
- Localizzare
- Dare indicazioni stradali
- Chiedere e dare informazioni sugli alimenti
- Ordinare al ristorante
- Chiedere, dare o rifiutare il permesso
- Parlare al telefono

#### GRAMMATICA

- Gli articoli partitivi
- Gli avverbi di quantità
- *Très, beaucoup, beaucoup*
- *Il faut + sostantivo*
- I pronomi COD

#### VERBI

- Il verbo *aller* e il verbo *venir*
- Il presente indicativo del verbo *finir*
- Il presente indicativo del verbo *manger*
- Il presente indicativo del verbo *boire*
- Il verbo *vouloir*

#### FONETICA

Elementi di fonetica

	<p><u>CULTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche della cucina francese</li> <li>• Stabilire confronti tra i prodotti tipici e la cucina del proprio paese con altri paesi</li> <li>• Le letture degli adolescenti francesi</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; letture; scambi dialogici; conversazioni alunno/docente e tra pari; jeux de rôle; drammatizzazioni; questionari di comprensione scritta e orale.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approcheactionnelle</i>(approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Attività orali e scritte., esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari, dialoghi.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA'1	DISCIPLINA: Lingua Francese	SEDE: CLASSI TERZE GIZZERIA	TITOLO: Vers l'examen
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Produce e riassume testi di genere diverso.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE	
<u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'ora</li> <li>• Comprendere reazioni riferite alla routine quotidiana</li> <li>• Comprendere conversazioni riferite alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche</li> <li>• Comprendere consigli e ordini</li> <li>• Identificare oggetti in base alla loro descrizione</li> <li>• Comprendere conversazioni relative allo stato d'animo</li> </ul>		<u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vani della casa</li> <li>• L'ora</li> <li>• La routine quotidiana</li> <li>• I negozi</li> <li>• I vestiti</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	

- Identificare espressioni relative alla sorpresa e alla collera

#### COMPRESIONE SCRITTA

- Leggere e comprendere le ore
- Leggere e riconoscere il lessico riferito alla routine quotidiana, ai negozi, ai vestiti e ai mezzi di trasporto
- Comprendere dialoghi scritti riferiti alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche
- Comprendere descrizioni di oggetti
- Comprendere dialoghi scritti relative alla descrizione di stati d'animo
- Riconoscere espressioni relative alla sorpresa e alla collera
- Riordinare dialoghi con battute in disordine

#### PRODUZIONE ORALE

- Dire l'ora
- Parlare della routine quotidiana
- Parlare dell'abitazione
- Dare indicazioni stradali
- Parlare dei propri progetti lavorativi futuri
- Descrivere il tempo atmosferico
- Situare oggetti
- Parlare di malattie
- Descrivere sensazioni fisiche
- Dare consigli e ordini
- Esprimere la propria opinione
- Descrivere un oggetto
- Parlare di stati d'animo
- Utilizzare espressioni di sorpresa e di collera

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Completare cruciverba
- Completare mini-dialoghi
- Formulare frasi a partire da indicazioni fornite in italiano
- Scrivere legende di immagini

- Le malattie e le condizioni fisiche
- Gli oggetti
- Gli stati d'animo

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere e dire il prezzo
- Chiedere e dire l'ora
- Descrivere l'abitazione
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Parlare della propria routine
- Fare progetti per il futuro per quanto riguarda il lavoro
- Parlare del tempo atmosferico
- Localizzare oggetti
- Chiedere e dare consigli e ordini
- Esprimere la propria opinione
- Descrivere un oggetto
- Esprimere la sorpresa e la collera

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscrivere frasi utilizzando gli elementi forniti</li> <li>• Descrivere immagini riferite alle condizioni di salute e alle sensazioni fisiche</li> <li>• Descrivere sensazioni fisiche</li> <li>• Formulare consigli</li> <li>• Redigere descrizioni di oggetti</li> <li>• Descrivere statid'animo</li> <li>• Completare dialoghi</li> </ul>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Lecture di testi di vario genere; ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; conversazioni su argomenti di attualità; dibattiti; jeux de rôle; drammatizzazioni; questionari di comprensione scritta e orale.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approcheactionnelle</i>(approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Attività orali e scritte, esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari su argomenti relativi alla cultura francofona, riassunti scritti e orali, redazione di lettere/email, dialoghi, testi di comprensione scritta e orale.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19**

UNITA'1	TITOLO: <b>Vers l'examen</b>	DISCIPLINA: <b>Lingua Francese</b>	SEDI: CLASSI Terze Sant'Eufemia
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Produce e riassume testi di genere diverso.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni riferite alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche</li> <li>• Comprendere conversazioni relative allo stato d'animo</li> <li>• Identificare espressioni relative alla sorpresa e alla collera</li> <li>• Comprendere espressioni relative a gusti musicali</li> </ul>		<u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbigliamento e accessori</li> <li>• Alimenti e bevande</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> <li>• Il lessico delle vacanze</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	

#### COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere dialoghi scritti riferiti alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche
- Comprendere dialoghi scritti relativi alla descrizione di stati d'animo
- Riconoscere espressioni relative alla sorpresa e alla collera
- Riordinare dialoghi con battute in disordine
- Comprendere e rielaborare informazioni relative ai paesi francofoni.

#### PRODUZIONE ORALE

- Parlare di malattie
- Descrivere sensazioni fisiche
- Dare consigli e ordini
- Esprimere la propria opinione
- Parlare di stati d'animo
- Utilizzare espressioni di sorpresa e di collera
- Parlare della musica tradizionali del proprio paese.

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Completare cruciverba
- Completare mini-dialoghi
- Formulare frasi a partire da indicazioni fornite in italiano
- Scrivere legende di immagini
- Riscrivere frasi utilizzando gli elementi forniti
- Descrivere immagini riferite alle condizioni di salute e alle sensazioni fisiche
- Descrivere sensazioni fisiche
- Scrivere un testo per dare consigli ai compagni
- Scrivere una email per dare consigli o per dire come si sta
- Completare dialoghi
- Scrivere una relazione sulle competenze musicali della classe

- Le malattie e i trattamenti
- Gli sport
- La musica e gli strumenti musicali
  - I generi musicali
  - Le professioni

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere e dare consigli e ordini
- Esprimere la propria opinione
- Chiedere e dire come ci si sente
- Esprimere la sorpresa e la collera
- Chiedere e dire se si fare qualcosa

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Lecture di testi di vario genere; ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; conversazioni su argomenti di attualità; dibattiti; jeux de rôle; drammatizzazioni; questionari di comprensione scritta e orale.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approche actionnelle</i>(approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Attività orali e scritte, esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari su argomenti relativi alla cultura francofona, riassunti scritti e orali, redazione di lettere/email, dialoghi, testi di comprensione scritta e orale.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE (INGLESE-FRANCESE)	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE (INGLESE-FRANCESE)	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, pieno possesso di <b>abilità</b> specifiche, ottime <b>capacità</b> di interazione e rielaborazione personale.	<b>10</b>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Conosce ed applica le funzioni e strutture linguistiche in modo completo, producendo testi ricchi e personale. Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo ed originale.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>9</b>	Comprende il messaggio in modo completo e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco. Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo completo e corretto. Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> adeguate, padronanza delle <b>abilità</b> specifiche, buona <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>8</b>	Comprende il messaggio in modo chiaro, si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo appropriato e completo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo corretto e sicuro	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> pertinenti, <b>uso corretto</b> di strumenti e linguaggi specifici, adeguata <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>7</b>	Comprende il messaggio globalmente. Si esprime e interagisce con un lessico discreto quasi sempre in modo corretto. Conosce ed applica in modo discreto le strutture e le funzioni linguistiche. Utilizza le conoscenze acquisite in modo corretto ed adeguato	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali, parziale padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, semplice <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>6</b>	Comprende gli elementi che consentono di cogliere il messaggio in modo globale. Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico essenziale. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie, carente padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, inadeguata <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>5</b>	Comprende il messaggio in modo parziale. Si esprime ed interagisce in modo incerto. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo imparziale ed impreciso	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> lacunose ed esposizione impropria, scarsa <b>capacità</b> nell' uso di strutture e funzioni linguistiche	<b>4</b>	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso e si esprime con scarsa proprietà di linguaggio. Non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche applicandole in modo del tutto scorretto. Non è in grado di utilizzare conoscenze e di abilità di base	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE MATEMATICA

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: Il numero e la sua operativita'. Concetto di geometria e enti fondamentali.	DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE/I: PRIME
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali e con gli enti geometrici fondamentali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Stima la grandezza di un numero e il risultato di una operazione</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico</li> </ul>		<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive e confronta numeri decimali</li> <li>• Esegue le quattro operazioni applicando regole, proprietà e procedimenti.</li> <li>• Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi.</li> <li>• Calcola le potenze e utilizza le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi).</p> <p>Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni.</p> <p>Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p>		<p>Gli insiemi N, Q e Z: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Potenze di numeri.</p> <p>Espressioni contenenti le quattro operazioni e le potenze.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma,</p>	

<p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicare le proprietà.</p> <p>Risolvere espressioni negli insiemi N e Q.</p> <p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</p>	<p>teorema e definizione.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione di algoritmi operativi</li> <li>-Risoluzione di problemi</li> <li>-Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</li> <li>-Esercitazione per la traduzione dell'espressione verbale a quella simbolica</li> <li>-Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</li> <li>-Uso di software e supporti informatici specifici</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Comunicazione verbale e grafica</li> <li>-Lavoro individuale e/o di gruppo</li> <li>-Metodo induttivo-deduttivo</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta-Esecuzione di algoritmi-Soluzione di problemi- Verifica orale- Compiti di realtà</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: I numeri razionali assoluti. Equivalenza e aree.	DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE/I: SECONDE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nel calcolo scritto anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Stima la grandezza di un numero e il risultato di una operazione</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure</li> </ul>		<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti</li> <li>• Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Esegue espressioni di calcolo con le frazioni</li> <li>• Calcola le potenze di frazioni e utilizza le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree per effettuare misure e stime</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle).</p> <p>Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e li</p>		<p>Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazione, ordinamento.</p> <p>Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione divisione in Q. L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza.</p>	

<p>descrive con linguaggio naturale.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p>	<p>Espressioni aritmetiche in Q.</p> <p>L'unità di misura delle superfici.</p> <p>Le relazioni tra figure piane.</p> <p>Il calcolo delle aree. Il triangolo. L'area del quadrato, del rettangolo, del rombo, del trapezio, poligoni regolari.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Esecuzione di algoritmi operativi</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</p> <p>Esercitazione per la traduzione dell'espressione verbale a quella simbolica</p> <p>Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</p> <p>Uso di software e supporti informatici specifici</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Conversazioni e discussioni guidate</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Comunicazione verbale e grafica</p> <p>Lavoro individuale e/o di gruppo</p> <p>Metodo induttivo-deduttivo</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta-Esecuzione di algoritmi-Soluzione di problemi- Verifica orale- Compiti di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 1	TITOLO: I numeri relativi e le operazioni fondamentali. La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.	DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE/I: TERZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE:		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nel calcolo scritto anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Individua le proprietà essenziali delle figure e sa riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>• Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</li> <li>• Applica le principali formule relative alle figure geometriche.</li> <li>• Risolve problemi di tipo geometrico e ripercorre le procedure di soluzione.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> </ul>		<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri relativi</li> <li>• Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>• Esegue espressioni di calcolo con i numeri relativi</li> <li>• Calcola le potenze di numeri relativi utilizza le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Determina l'area del cerchio e della circonferenza utilizzando le più comuni formule</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree per</li> </ul>	

	effettuare misure e stime
<b>ABILITA':</b>	<b>CONOSCENZE:</b>
<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</p> <p>Calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p>	<p>Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo).</p> <p>Area del cerchio e lunghezza della circonferenza.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà.</p>
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione di algoritmi operativi</li> <li>-Risoluzione di problemi</li> <li>-Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</li> <li>-Esercitazione per la traduzione dell'espressione verbale a quella simbolica</li> <li>-Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</li> <li>- Uso di software e supporti informatici specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Comunicazione verbale e grafica</li> <li>-Lavoro individuale e/o di gruppo</li> <li>-Metodo induttivo-deduttivo</li> </ul>

<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta-Esecuzione di algoritmi-Soluzione di problemi- Verifica orale- Compiti di realtà.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO- MATEMATICA**

<b>Descrittori del voto disciplinare MATEMATICA</b>	<b>VOTO</b>	<b>Descrittori della competenza disciplinare MATEMATICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Applicazione corretta e consapevole di regole, formule e procedimenti. Identificazione rigorosa di tutte le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo rigoroso del linguaggio grafico e simbolico.</p>	<b>10</b>	<p>Utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Analizza figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente.</p>	<b>AVANZATO</b>
<p>Conoscenza completa dei contenuti disciplinari. Applicazione corretta di regole, formule e procedimenti. Identificazione di tutte le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo appropriato del linguaggio grafico e simbolico.</p>	<b>9</b>	<p>Utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Analizza figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.</p>	<b>AVANZATO</b>
<p>Conoscenza soddisfacente dei contenuti disciplinari. Applicazione corretta di regole, formule e procedimenti. Identificazione di quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo appropriato del linguaggio grafico e simbolico.</p>	<b>8</b>	<p>Utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Analizza figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>Conoscenza quasi completa dei contenuti disciplinari. Applicazione corretta di regole, formule e procedimenti. Identificazione delle principali procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo adeguato del linguaggio grafico e simbolico.</p>	<b>7</b>	<p>Utilizza autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. Analizza figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Applicazione sostanzialmente corretta di regole, formule e procedimenti. Identificazione di alcune procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo quasi sempre adeguato del linguaggio grafico e simbolico.</p>	<b>6</b>	<p>Utilizza procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Analizza semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio generalmente corretto.</p>	<b>BASE</b>
<p>Conoscenza frammentaria dei contenuti disciplinari.</p>		<p>Non sempre utilizza procedimenti di calcolo. Comprende problemi semplici ma non sempre</p>	

<p>Applicazione incerta di regole, formule e procedimenti.  Identificazione di poche procedure di risoluzione dei problemi.  Utilizzo approssimato del linguaggio grafico e simbolico.</p>	<p><b>5</b></p>	<p>individua le informazioni necessarie per risolverli. Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.</p>	<p><b>INIZIALE</b></p>
<p>Conoscenza lacunosa dei contenuti disciplinari.  Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate. Procedure di risoluzione improprie dei problemi. Utilizzo inappropriato del linguaggio grafico e simbolico.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Non utilizza procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</p>	<p><b>INIZIALE</b></p>

## PROGETTAZIONE SCIENZE

PRIMO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 1	TITOLO: Il metodo scientifico. La materia e le sue trasformazioni. Acqua, aria e suolo.	DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE/I: PRIME
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b>  - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>  <b>Chimica e Fisica:</b>  -Sa utilizzare semplici strumenti per la misurazione delle grandezze  -Riconosce le caratteristiche e gli stati fisici della materia	
<b>ABILITA':</b> Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali. Organizzare e rappresentare i dati raccolti Distinguere il peso dalla massa Confrontare e distinguere le proprietà della materia Esprimere con l'appropriata terminologia scientifica le diverse argomentazioni.		<b>CONOSCENZE:</b> Il metodo scientifico La materia e i suoi stati di aggregazione Il calore, la temperatura e i passaggi di stato Aria e atmosfera L'acqua Il suolo L'Inquinamento	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni guidate impostate da immagini</li> <li>-Esercizi di osservazione e descrizione</li> <li>-Lezioni frontali</li> <li>-Semplici esperienze con costruzione e lettura di grafici</li> <li>-Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</li> <li>-Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>lezione frontale</p> <p>comunicazione verbale e grafica</p> <p>lavoro individuale e/o di gruppo</p> <p>metodo induttivo-deduttivo</p> <p>metodo sperimentale</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta- Verifica orale- Compiti di realtà</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: Il Corpo Umano	DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE/I: SECONDE
TRAGUARDI DI COMPETENZE :		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>		<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> <li>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e igiene.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>Osservare e descrivere</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Completare schemi e modelli</p> <p>Mettere in relazione</p> <p>Trovare somiglianze e differenze.</p>		<p>Anatomia, fisiologia e patologia del corpo umano;</p> <p>Igiene.</p>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni guidate impostate da immagini</li> <li>-Esercizi di osservazione e descrizione</li> <li>-Lezioni frontali</li> <li>-Semplici esperienze con costruzione e lettura di grafici</li> <li>-Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</li> <li>-Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lezione frontale</li> <li>comunicazione verbale e grafica</li> <li>lavoro individuale e/o di gruppo</li> <li>metodo induttivo-deduttivo</li> <li>metodo sperimentale</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta- Verifica orale- Compiti di realtà</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: Sistema Neuro-Endocrino e Organi di senso. La chimica	DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE/I: TERZE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<p>-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		<p><b>Biologia:</b></p> <p>-Comprende la struttura e le funzioni del sistema nervoso e degli organi senso;</p> <p>-Comprende i pericoli di tutte le dipendenze</p> <p>-E' consapevole dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il sistema nervoso.</p> <p><b>Chimica a Fisica:</b></p> <p>-Utilizza il concetto di trasformazione chimica in esperienze concrete</p> <p>-Distingue le diverse forme di energia e l'applicazione nel quotidiano</p>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p>Esporre le conoscenze con terminologia specifica.</p> <p>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico</p> <p>Osserva e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>		<p>Coordinamento ed equilibrio interno</p> <p>I sensi</p> <p>La materia e le sue trasformazioni.</p> <p>I legami chimici e le reazioni chimiche.</p>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni guidate impostate da immagini</li> <li>-Esercizi di osservazione e descrizione</li> <li>-Lezioni frontali</li> <li>-Semplici esperienze con costruzione e lettura di grafici</li> <li>-Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</li> <li>-Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lezione frontale</li> <li>comunicazione verbale e grafica</li> <li>lavoro individuale e/o di gruppo</li> <li>metodo induttivo-deduttivo</li> <li>metodo sperimentale</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta- Verifica orale- Compiti di realtà</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO- SCIENZE**

<b>Descrittori del voto disciplinare SCIENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>Descrittori della competenza disciplinare SCIENZE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
<p>Conoscenza ampia, completa e approfondita degli elementi propri della disciplina. Osservazione di fatti e fenomeni con una notevole capacità di comprensione e di analisi. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora in modo personale. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche". Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando un linguaggio corretto e rigoroso.</p>	<b>AVANZATO</b>
<p>Conoscenza completa dei contenuti disciplinari. Osservazione corretta di fatti e fenomeni con capacità di comprensione e di analisi. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale. Comprensione e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.</p>	<b>9</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</p>	<b>AVANZATO</b>
<p>Conoscenza soddisfacente dei contenuti disciplinari. Osservazione corretta di fatti e fenomeni. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale. Comprensione e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.</p>	<b>8</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo completo. Osserva e descrive in maniera corretta e sicura "situazioni problematiche complesse". Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>Conoscenza quasi completa degli elementi propri della disciplina. Osservazione corretta di fatti e fenomeni. Formulazione di ipotesi e loro verifica. Utilizzo adeguato del linguaggio specifico.</p>	<b>7</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo. Osserva e descrive in maniera corretta e sicura "situazioni problematiche non complesse". Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Osservazione sostanzialmente corretta di fatti e fenomeni. Formulazione e verifica di alcune ipotesi. Utilizzo quasi sempre adeguato del linguaggio specifico.</p>	<b>6</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo essenziale. Osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. Si esprime nel complesso in modo corretto ma con un uso semplice e impreciso del linguaggio.</p>	<b>BASE</b>

<p>Conoscenza frammentaria dei contenuti disciplinari.  Osservazione e descrizione parziale di fatti e fenomeni.  Formulazione incerta di ipotesi.  Utilizzo approssimato del linguaggio specifico.</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Conosce gli argomenti in modo parziale. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio superficiale e impreciso.</p>	<p><b>INIZIALE</b></p>
<p>Conoscenza lacunosa dei contenuti disciplinari.  Osservazione e descrizione lacunosa di fatti e fenomeni.  Formulazione errata di ipotesi.  Utilizzo inappropriato del linguaggio specifico.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Conosce gli argomenti in modo lacunoso e frammentario. Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali. Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia inadeguati.</p>	<p><b>INIZIALE</b></p>

## PROGETTAZIONE MUSICA E STRUMENTO MUSICALE

### PRIMO QUADRIMESTRE

UNITA' 1	TITOLO: Alfabetizzazione musicale di base	DISCIPLINA: Musica e Strum. Musicale	CLASSE/I: Prime
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b></p> <p>Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertorio della tradizione scritta ed orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</li><li>- La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pure all'interno di griglie predisposte;</li><li>- L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</li><li>- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li><li>- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato</li></ul>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione autonoma di eventi sonori anche attraverso semplici strumenti di produzione sonora personali (voce, fischio, percussione corporea, etc...)</li><li>• Capacità di ascolto critico dei contesti sonori quotidiani</li><li>• Conoscenza delle tecniche idiomatiche proprie della materia</li><li>• Conoscenza delle impostazioni posturali con attenzione alle peculiarità organologiche degli strumenti usati</li><li>• Capacità di decodificazione grafica e conseguente esecuzione di forme elementari monodiche e/o polifoniche degli strumenti usati</li></ul>	

emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	
<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente il testo musicale</li> <li>- Corretta esecuzione con il rispetto delle tecniche posturali e strumentali</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle tecniche idiomatiche proprie della materia;</li> <li>-Conoscenza delle impostazioni posturali con attenzione alle peculiarità organologiche degli strumenti usati.</li> </ul> <b>CONOSCENZE ATTIVATE MUSICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Origine della musica, ambiente sonoro.</li> </ul> <b>CONOSCENZE ATTIVATE STRUMENTO MUSICALE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Postura, percezione corporea, notazione musicale, acquisizione di un metodo di studio.</li> </ul>
<b>ATTIVITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori individuali e di gruppo.</li> <li>- Lettura estemporanea di semplici brani.</li> </ul>	<b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali individuali e di gruppo.</li> <li>- Metodo della comunicazione verbale e grafica.</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prove orali e pratiche</li> <li>-Musica di insieme</li> </ul>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li> <li>- Produzione e riproduzione di semplici melodie attraverso lo strumento musicale.</li> </ul>

**PRIMO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: Sviluppo delle competenze di primo livello	DISCIPLINA: Musica e Strum. Musicale	CLASSE/I: Seconde
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE</b>	
<p>Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertorio della tradizione scritta ed orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</li> <li>- La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pure all'interno di griglie predisposte;</li> <li>- L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</li> <li>- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li> <li>- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione autonoma di eventi sonori anche attraverso semplici strumenti di produzione sonora personali (voce, fischio, percussione corporea, etc...)</li> <li>- Capacità di ascolto critico dei contesti sonori quotidiani</li> <li>- Conoscenza delle tecniche idiomatiche proprie della materia</li> <li>- Conoscenza delle impostazioni posturali con attenzione alle peculiarità organologiche degli strumenti usati</li> <li>- Capacità di decodificazione grafica e conseguente esecuzione di forme elementari monodiche e/o polifoniche degli strumenti usati</li> </ul>	

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente il testo musicale</li> <li>- Corretta esecuzione con il rispetto delle tecniche posturali e strumentali</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza delle tecniche idiomatiche proprie della materia</li> <li>-Conoscenza delle impostazioni posturali con attenzione alle peculiarità organologiche degli strumenti usati</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE MUSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il '700 musicale.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE STRUMENTO MUSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfezionamento della postura, analisi ed esecuzione di semplici brani specifici dello strumento.</li> <li>-Potenziamento del metodo di studio.</li> <li>-Autonomia di lettura ed interpretazione di composizioni in tempi semplici e composti.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori individuali e di gruppo.</li> <li>- Lettura estemporanea di brani di media difficoltà.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali individuali e di gruppo.</li> <li>- Metodo della comunicazione verbale e grafica.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove orali e pratiche</li> <li>- Musica di insieme</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di riproduzione di melodie di media difficoltà.</li> </ul>

**PRIMO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: Sviluppo delle competenze di primo livello	DISCIPLINA: Musica e Strum. Musicale	CLASSE/I: Terze
TRAGUARDI DI COMPETENZE :		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertorio della tradizione scritta ed orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</li> <li>- La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pure all'interno di griglie predisposte;</li> <li>- L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</li> <li>- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li> <li>- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disinvoltura esecutiva e capacità di analisi e di critica.</li> <li>-Contestualizzazione storica della musica fruita e/o prodotta.</li> </ul>	

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente il testo musicale</li> <li>- Corretta esecuzione con il rispetto delle tecniche posturali e strumentali</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Piena padronanza della materia.</li> <li>-Cultura musicale generale.</li> <li>-Padronanza esecutiva.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE MUSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'800, il '900 e la musica contemporanea colta e di consumo.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE STRUMENTO MUSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfezionamento della postura, analisi ed esecuzione di brani complessi individuati dal repertorio originale e non, per il proprio strumento.</li> <li>-Potenziamento del metodo di studio.</li> <li>-Completa autonomia di lettura ed interpretazione.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavori individuali e di gruppo.</li> <li>-Lettura estemporanea di brani complesso.</li> <li>-Esibizioni pubbliche.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezioni frontali individuali e di gruppo.</li> <li>-Metodo della comunicazione verbale e grafica.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prove orali e pratiche</li> <li>-Musica di insieme</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di riproduzione di composizioni complesse.</li> </ul>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>EDUCAZIONE MUSICALE STRUMENTO</b>		<b>EDUCAZIONE MUSICALE STRUMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, pieno possesso di <b>abilità</b> specifiche, ottime <b>capacità</b> di rielaborazione critica e di individuazione delle funzioni della musica.	<b>10</b>	Conosce le caratteristiche del linguaggio e della storia musicale. Esegue brani solistici e di insieme in modo eccellente, partecipa con costanza ed assiduità agli incontri programmati.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di leggere e analizzare la notazione con scioltezza.	<b>9</b>	Conosce in modo completo le caratteristiche dei vari testi musicali utilizzando in modo appropriato i messaggi specifici, partecipa con costanza ed assiduità agli incontri programmati.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> adeguate, padronanza delle <b>abilità</b> specifiche, <b>capacità</b> di analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.	<b>8</b>	Conosce le caratteristiche del linguaggio musicale ed esegue semplici brani con buona padronanza, partecipa con assiduità agli incontri programmati.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> pertinenti, <b>uso corretto</b> di strumenti e linguaggi specifici e uso adeguato della voce e degli strumenti.	<b>7</b>	Analizza e rielabora in modo discreto i messaggi musicali, partecipa con assiduità agli incontri programmati	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali, parziale padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, semplice <b>capacità</b> di analizzare la notazione.	<b>6</b>	Conosce parzialmente le caratteristiche del linguaggio musicale ed esegue brani solistici e di insieme in maniera essenziale. Partecipa saltuariamente agli incontri programmati	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie, carente padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, inadeguata <b>capacità</b> di analizzare la notazione.	<b>5</b>	Analizza e rielabora in modo confuso i messaggi musicali.	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> lacunose ed esposizione impropria, scarsa <b>capacità</b> nell'analizzare la notazione.	<b>4</b>	Non conosce le caratteristiche principali del linguaggio musicale e non partecipa agli incontri programmati.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE TECNOLOGIA

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: Attività produttive e risorse della terra e dei materiali.	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSI: PRIME
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>1. E' in grado di individuare i bisogni reali dell'uomo, i beni atti a soddisfarli, le procedure tecnologiche per realizzarli, i settori produttivi coinvolti e le problematiche legate alla sostenibilità.</p> <p>2. Coglie l'evoluzione nel tempo, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>3. Rileva le proprietà fondamentali de materiali analizzati;</p> <p>4. Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le principali regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche piane;</li> <li>• Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni;</li> <li>• Analizzando un oggetto individua i diversi componenti, le funzioni e illustra le trasformazioni più significative subite nel corso della storia dell'umanità.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>a. Saper individuare i materiali più comuni e distinguerli dalle loro materie prime;</p> <p>b. Essere consapevoli dell'esigenza di tutelare l'acqua;</p> <p>c. Conoscere le diverse proprietà che distinguono i materiali quali il legno;</p> <p>d. Analizzare i sistemi e i vantaggi derivanti dal riciclaggio vari materiali e conoscere l'impatto ambientale legato allo smaltimento dei rifiuti;</p> <p>e. Progettare e costruire semplici modelli utilizzando carta e cartoncino;</p> <p>f. Saper tracciare linee di diverso spessore e riprodurre semplici disegni</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Origine e classificazione dei materiali: risorse rinnovabili e non rinnovabili;</li> <li>2. Le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali;</li> <li>3. La struttura del legno.;</li> <li>4. Le operazioni necessarie per trasformare le piante in legname;</li> <li>5. Le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche della carta;</li> <li>6. Le materie prime per fare la carta ed il suo processo di fabbricazione;</li> <li>7. I principali prodotti cartari;</li> <li>8. L'uso degli strumenti da disegno;</li> </ol>	

<p>geometrici su fogli a quadretti e saper disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche;</p> <p>g. Saper eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando figure con più assi di simmetria ed utilizzando moduli geometrici elementari.</p>	<p>9. Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura;</p> <p>10. La simmetria e il disegno modulare.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming sull'argomento per suscitare interesse e motivazione</li> <li>- Confronto di opinioni e di esperienze personali</li> <li>- Lavoro di gruppo: ricerca di materiali informativi tratti da testi divulgativi, scientifici e letterari, iconici, pubblicitari, ecc...</li> <li>- Creazione di un archivio di immagini e di testi e condivisione dei materiali</li> <li>- Arricchimento del lessico tecnico-scientifico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione. Ricerca guidata di soluzioni a situazioni problematiche.</p> <p>Svolgimento di esercizi individuali o per piccoli gruppi e correzione collettiva. Il lavoro viene svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe, con attività di ricerca, studio e analisi delle varie aree tecnologiche;</li> <li>• a casa, con riflessione e rielaborazione personale e con il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verifiche saranno: di tipo formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;</li> <li>• di tipo sommativo, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni;</li> </ul> <p>Esse consentiranno, inoltre, di calibrare strategie e percorsi metodologici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: Macchine, motori e mondo delle costruzioni	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSI: SECONDE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>5. E' in grado di capire il funzionamento di diversi meccanismi e motori.</p> <p>6. Coglie lo sviluppo nel tempo del tessuto urbano;</p> <p>7. Rileva le proprietà fondamentali de materiali da costruzione;</p> <p>8. Riflette sui contesti e i processi cui trovano impiego le macchine semplici;</p> <p>9. E' in grado di disegnare oggetti e figure geometriche piane utilizzando correttamente gli strumenti da disegno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende come sono applicate le forze ed il funzionamento delle macchine semplici;</li> <li>• Comprende l'uso dei materiali di costruzione, le tecniche costruttive e gli impianti dei fabbricati;</li> <li>• Applica le regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche piane;</li> <li>• Costruisce oggetti tridimensionali e figure geometriche piane con il cartoncino.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>h. Acquisire adeguata precisione per disegnare figure geometriche e la tecnica per rappresentarle con correttezza nelle Proiezioni Ortogonali di figure piane;</p> <p>i. Approfondire la conoscenza di alcuni meccanismi di uso comune;</p> <p>j. Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche;</p> <p>k. Disegnare e costruire oggetti tridimensionali e figure geometriche piane con il cartoncino e materiali di riciclo;</p>		<p>11. La composizione delle forze e le loro applicazioni;</p> <p>12. Le principali caratteristiche delle macchine semplici; Il funzionamento delle leve e dei principali meccanismi e motori;</p> <p>13. Le proiezioni ortogonali di figure piane, solidi, gruppi di solidi e oggetti;</p> <p>14. L'uso degli strumenti da disegno;</p> <p>15. Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura;</p>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming sull'argomento per suscitare interesse e motivazione</li> <li>- Confronto di opinioni e di esperienze personali</li> <li>- Lavoro di gruppo: ricerca di materiali informativi tratti da testi divulgativi, scientifici e letterari, iconici, pubblicitari, ecc...</li> <li>- Creazione di un archivio di immagini e di testi e condivisione dei materiali</li> <li>- Arricchimento del lessico tecnico-scientifico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione.</p> <p>Ricerca guidata di soluzioni a situazioni problematiche.</p> <p>Svolgimento di esercizi individuali o per piccoli gruppi e correzione collettiva.</p> <p>Il lavoro viene svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe, con attività di ricerca, studio e analisi delle varie aree tecnologiche;</li> <li>• a casa, con riflessione e rielaborazione personale e con il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verifiche saranno: di tipo formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;</li> <li>• di tipo sommativo, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni;</li> <li>• Esse consentiranno, inoltre, di calibrare strategie e percorsi metodologici;</li> <li>• Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

## PROGETTAZIONE UDA

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: Combustibili e produzione di energia elettrica.	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSI: TERZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>10. E' in grado di capire la diversità tra energia rinnovabile e non rinnovabile.</p> <p>11. Coglie la trasformazione industriale nel tempo;</p> <p>12. Rileva le proprietà fondamentali dei combustibili fossili;</p> <p>13. E' in grado di cogliere le fasi di trasformazione dell'energia nelle centrali elettriche.</p> <p>14. Riflette sui contesti e i processi cui trova impiego l'energia elettrica;</p> <p>15. E' in grado di disegnare oggetti e figure geometriche solide utilizzando correttamente ed autonomamente gli strumenti da disegno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le fonti di energia esauribili e rinnovabili;</li> <li>• Comprende la produzione e la trasformazione dell'energia elettrica ed i sistemi per la sua produzione;</li> <li>• Applica le regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche solide;</li> <li>• Costruisce oggetti tridimensionali e figure geometriche solide con il cartoncino.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>l. Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento);</p> <p>m. Rappresentare correttamente figure solide con le Proiezioni Ortogonali;</p> <p>n. Utilizzare una terminologia tecnica specifica</p> <p>o. Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili;</p> <p>p. Disegnare e costruire oggetti tridimensionali e figure geometriche solide</p>		<p>16. Distinguere le fonti di energia rinnovabili e le fonti di energia esauribili;</p> <p>17. Conoscere la provenienza e la formazione dei combustibili fossili;</p> <p>18. Conoscere la provenienza e l'utilizzo dell'uranio e i rischi dell'energia nucleare;</p> <p>19. Conoscere le proiezioni ortogonali di figure piane, solidi, gruppi di solidi e oggetti;</p>	

<p>con il cartoncino e materiali di riciclo.</p>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming sull'argomento per suscitare interesse e motivazione</li> <li>- Confronto di opinioni e di esperienze personali</li> <li>- Lavoro di gruppo: ricerca di materiali informativi tratti da testi divulgativi, scientifici e letterari, iconici, pubblicitari, ecc...</li> <li>- Creazione di un archivio di immagini e di testi e condivisione dei materiali</li> <li>- Arricchimento del lessico tecnico-scientifico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione.</p> <p>Ricerca guidata di soluzioni a situazioni problematiche.</p> <p>Svolgimento di esercizi individuali o per piccoli gruppi e correzione collettiva.</p> <p>Il lavoro viene svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe, con attività di ricerca, studio e analisi delle varie aree tecnologiche;</li> <li>• a casa, con riflessione e rielaborazione personale e con il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verifiche saranno: di tipo formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;</li> <li>• di tipo sommativo, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni;</li> <li>• Esse consentiranno, inoltre, di calibrare strategie e percorsi metodologici;</li> <li>• Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE  TECNOLOGIA	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE  TECNOLOGIA	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> complete dei fenomeni che sa spiegare attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; <b>abilità</b> tecniche padroneggiate; <b>capacità</b> orientata ad acquisire un sapere più completo e integrale.	10	Descrive, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale e critico, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con padronanza gli strumenti del Disegno Tecnico.	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> complete dei fenomeni che sa spiegare attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; <b>abilità</b> tecniche padroneggiate; <b>capacità</b> orientata ad acquisire un sapere più completo e integrale.	10	Descrive, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale e critico, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con padronanza gli strumenti del Disegno Tecnico.	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> complete dei fenomeni che sa spiegare attraverso un'osservazione autonoma; <b>abilità</b> tecniche spiccate; <b>capacità</b> orientate ad acquisire un sapere più integrale.	9	Descrive, con linguaggio preciso le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> dei fenomeni che sa spiegare attraverso una buona osservazione; <b>abilità</b> tecniche appropriate; <b>capacità</b> orientate ad acquisire un sapere adeguato.	8	Descrive, con linguaggio appropriato, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale pertinente ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	INTERMEDIO
<b>Conoscenze</b> dei fenomeni che sa spiegare con un'osservazione corretta; <b>abilità</b> tecniche autonome; <b>capacità</b> di apprendere nozioni e concetti	7	Descrive, con linguaggio corretto, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando con discreta padronanza ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico	INTERMEDIO
<b>Conoscenze</b> dei fenomeni che spiega attraverso un'osservazione essenziale; <b>abilità</b> tecniche sufficienti; <b>capacità</b> di apprendere ed esporre semplici contenuti.	6	Descrive, con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo essenziale ipotesi di soluzione di problemi Utilizza con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	BASE
<b>Conoscenze</b> parziali dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; <b>abilità</b> tecnica carente; <b>capacità</b> di apprendimento ed espositiva inadeguata	5	Descrive, con linguaggio elementare, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando, solo se guidato, ipotesi di soluzione di problemi Utilizza con incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico.	INIZIALE
<b>Conoscenze</b> carenti dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; <b>abilità</b> tecnica inappropriata; <b>capacità</b> espositiva lacunosa.	4	Descrive, con notevoli difficoltà, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo. Non è in grado di formulare ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza gli strumenti del Disegno Tecnico solo se guidato.	INIZIALE

## PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE

1°QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 1	TITOLO: IL LINGUAGGIO DELL'ARTE – ESPRESSIONE, TECNICA E CREATIVITÀ	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSI: PRIME
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>A-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>B-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>C-Legge le opere più significative prodotte nel tempo dall'arte antica, all'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>D-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>		<p>A1-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale.</p> <p>A2- Applica nei propri elaborati le conoscenze di base e le prime regole del linguaggio visivo.</p> <p>B1-Legge e comprende i significati di immagini statiche.</p> <p>C1-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>C2- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>C3- Riconosce elementi essenziali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <p>A.1-Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A.2-Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative di base e le regole essenziali della rappresentazione visiva.</p> <p>B.1-Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>C.1- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C.3- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>A.1.1-Creazioni guidate (La campitura cromatica, disegnare la natura, figura umana, fumetto) attraverso cui esprimere in modo personale l'interpretazione grafica di un tema dato.</p> <p>A.2.1-Esercizi grafici attraverso i quali sperimentare l'uso degli strumenti (matita, pennarello, matite colorate) e degli elementi essenziali del linguaggio visivo (Linea, forma, superficie, colore e colori complementari, figura/sfondo, volume/luce e ombra, chiaroscuro), anche con riproduzioni di immagini.</p> <p>B.1.1- Analisi del testo visivo mediante la ricostruzione degli elementi fondanti che lo compongono: Linea-forma-superficie–texture- colore, composizione, volume.</p> <p>B.1.2-Approfondimenti e lettura critica del testo visivo associandone gli aspetti grafici a quelli espressivi.</p> <p>C.1.1- Analisi, lettura critica e descrizione, con, linguaggio appropriato, di opere d'arte.</p> <p>C.2.1-Testi descrittivi ed esposizione orale con eventuale interpretazione grafica su tematiche legate ad approfondimenti sul patrimonio storico-artistico: Arte Preistorica, Gli Antichi Imperi, Arte Cretese e Micenea.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>- Brainstorming sulle tematiche da affrontare sia in ambito prettamente storico o grafico che in quello espressivo, per suscitare interesse e motivazione.</p> <p>-Dialogo guidato sulle tematiche storico-artistiche affrontate per verificare e</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• apprendimento cooperativo</li> </ul>

<p>sostenere il livello di comprensione dei contenuti, l'arricchimento lessicale appropriato alla disciplina, la capacità di lettura critica e la padronanza descrittivo-espositiva.</p> <p>-Laboratori creativi su tematiche assegnate, integrate, in alcuni casi, da lavoro di gruppo.</p> <p>-Laboratori di riproduzione dal vero e/o di immagini scelte.</p> <p>-Correzione work in progress degli elaborati attraverso il confronto continuo con l'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dibattito</li> <li>• brainstorming</li> <li>• ricerca-azione</li> <li>• comunicazione verbale e grafica</li> <li>• elaborati grafici, anche differenziati o composti, a difficoltà crescente da realizzare in classe.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prova orale, Discussione e dibattito, Esercizi grafici con riproduzione d'immagini, anche iconiche, e/o applicazione dei codici e delle tecniche del linguaggio visivo, Realizzazione d'immagini auto espressive, Esercizi grafico/creativi.</p> <p>-Ricerca informazioni da un documento del patrimonio culturale e artistico, riconoscendone le relazioni stilistiche e/o di contenuto, usando il linguaggio specifico.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**1°QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: IL LINGUAGGIO DELL'ARTE ICONICA E DELL'ARTE REALISTICA	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSI: SECONDE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>A-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>B-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>C-Legge le opere più significative prodotte nel tempo dall'arte antica, all'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>D-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>		<p>A1-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>A2- Applica nei propri elaborati creativi le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>B1-Legge e comprende i significati di immagini statiche.</p> <p>C1-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>C2- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>C3-Riconosce gli elementi fondamentali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <p>A.1-Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>A.1.1-Creazioni guidate (Auto-espressive) ispirate a tematiche di carattere sociale, eventi storici o contemporanei, sentimenti e brani letterari.</p>	

<p>A.2-Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole di base della rappresentazione visiva.</p> <p>B.1-Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>C.1- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C.2- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>A.2.1-Esercizi grafici attraverso i quali sperimentare l'espressività della relazione tra luce ed ombra, figura e sfondo, la rappresentazione del volume e dello spazio anche con riproduzioni di immagini.</p> <p>Superficie e colore, Campiture Cromatiche/Puntinismo, Chiaroscuro, Natura Morta, Spazio e movimento/Composizione, Rappresentazione prospettica/paesaggio, La figura umana, Il fumetto, Il riciclo creativo.</p> <p>B.1.1- Analisi del testo visivo mediante la ricostruzione degli elementi fondanti che lo compongono: spazio, peso visivo, equilibrio, movimento, composizione, piani di lettura del racconto visivo.</p> <p>B.1.2-Approfondimenti e lettura critica del testo visivo associandone gli aspetti grafici a quelli iconografici ed espressivi.</p> <p>C.1.1- Analisi, lettura critica e descrizione, con linguaggio appropriato, di opere d'arte: Arte Paleocristiana, Bizantina, Romanica, Gotica e Giotto.</p> <p>C.2.1-Testi descrittivi ed esposizione orale con eventuale interpretazione grafica su tematiche legate ad approfondimenti sul patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>- Brainstorming sulle tematiche da affrontare sia in ambito prettamente storico o grafico che in quello espressivo, per suscitare interesse e motivazione.</p> <p>-Dialogo guidato sulle tematiche storico-artistiche affrontate per verificare e sostenere il livello di comprensione dei contenuti, l'arricchimento lessicale</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• apprendimento cooperativo</li> <li>• dibattito</li> <li>• brainstorming</li> </ul>

<p>appropriato alla disciplina, la capacità di lettura critica e la padronanza descrittivo-espositiva.</p> <p>-Laboratori creativi su tematiche assegnate, integrate, in alcuni casi, da lavoro di gruppo.</p> <p>-Laboratori di riproduzione dal vero e/o di immagini scelte.</p> <p>-Correzione work in progress degli elaborati attraverso il confronto continuo con l'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca-azione</li> <li>• comunicazione verbale e grafica</li> <li>• elaborati grafici, anche differenziati o composti, a difficoltà crescente da realizzare in classe.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p>
<p>Prova orale, Discussione e dibattito, Esercizi grafici con riproduzione d'immagini, anche iconiche, e/o applicazione dei codici e delle tecniche del linguaggio visivo, Realizzazione d'immagini auto espressive, Esercizi grafico/creativi.</p> <p>-Ricerca informazioni da un documento del patrimonio culturale e artistico, riconoscendone le relazioni stilistiche e/o di contenuto, usando il linguaggio specifico.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

## PROGETTAZIONE UDA

1°QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 1	TITOLO: LA BELLEZZA IDEALE, L'INTUIZIONE DEL SUBLIME ED IL RACCONTO QUOTIDIANO	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSI: TERZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>A-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>B-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>C-Legge le opere più significative prodotte nel tempo dall'arte antica, all'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>D-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>		<p>A1-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>A2-Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>B1-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>C1-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>C2- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>C3-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <p>A.1-Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A.2-Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>B.1-Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>C.1- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C.2- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>A.1.1-Creazioni guidate (Auto-espressive) ispirate a tematiche di carattere sociale, eventi storici o contemporanei, sentimenti e brani letterari.</p> <p>A.2.1-Esercizi grafici attraverso i quali sperimentare l'espressività della linea e del colore, la rappresentazione del volume e dello spazio anche con riproduzioni di immagini. Superficie e colore/Volume; Chiaroscuro e linea espressiva/ Spazio e movimento/Composizione; Rappresentazione prospettica/paesaggio e composizione. La fotografia, il progetto grafico, la figura umana e la moda, le immagini del sentimento.</p> <p>B.1.1- Analisi del testo visivo mediante la ricostruzione degli elementi fondanti ed anche più complessi che lo compongono: spazio, peso visivo, equilibrio, movimento, inquadratura, piani.</p> <p>B.1.2-Approfondimenti e lettura critica del testo visivo associandone gli aspetti grafici a quelli iconografici ed espressivi.</p> <p>C.1.1- Analisi, lettura critica e descrizione, con linguaggio appropriato, di opere d'arte: Rococò; Neoclassicismo e Romanticismo; Realismo; Impressionismo e Post-Impressionismo.</p> <p>C.2.1-Testi descrittivi ed esposizione orale con eventuale interpretazione grafica su tematiche legate ad approfondimenti sul patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. <b>(1)</b></p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>- Brainstorming sulle tematiche da affrontare sia in ambito prettamente storico o grafico che in quello espressivo, per suscitare interesse e motivazione.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• didattica laboratoriale</li> </ul>

<p>-Dialogo guidato sulle tematiche storico-artistiche affrontate per verificare e sostenere il livello di comprensione dei contenuti, l'arricchimento lessicale appropriato alla disciplina, la capacità di lettura critica e la padronanza descrittivo-espositiva.</p> <p>-Laboratori creativi su tematiche assegnate, integrate, in alcuni casi, da lavoro di gruppo.</p> <p>-Laboratori di riproduzione dal vero e/o di immagini scelte.</p> <p>-Correzione work in progress degli elaborati attraverso il confronto continuo con l'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprendimento cooperativo</li> <li>• dibattito</li> <li>• brainstorming</li> <li>• ricerca-azione</li> <li>• comunicazione verbale e grafica</li> <li>• elaborati grafici, anche differenziati o composti, a difficoltà crescente da realizzare in classe.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prova orale, Discussione e dibattito, Esercizi grafici con riproduzione d'immagini, anche iconiche, e/o applicazione dei codici e delle tecniche del linguaggio visivo, Realizzazione d'immagini auto espressive, Esercizi grafico/creativi.</p> <p>-Ricerca informazioni da un documento del patrimonio culturale e artistico, riconoscendone le relazioni stilistiche e/o di contenuto, usando il linguaggio specifico.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**Note: (1)** Per le classi terze dei corsi A e B rispettivamente nei plessi di Gizzeria Centro e Lido, come approfondimento delle tematiche sviluppate nella programmazione disciplinare, sono previsti alcuni incontri con artisti che hanno saputo utilizzare la loro formazione artistica nella creazione di attività produttive nel territorio.

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE	LIVELLO DI COMPETENZA
ARTE E IMMAGINE		ARTE E IMMAGINE	
Conoscenza completa e approfondita dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> critica dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza approfondita del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> consapevole degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> creativa e originale.	10	Riconosce con padronanza i codici visivi e ne individua le funzioni. Legge e commenta criticamente le opere d'arte, individuando gli aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce gli elementi del patrimonio artistico-culturale ed è sensibile alla sua tutela e conservazione. Usa consapevolmente strumenti e tecniche figurative in una produzione creativa e originale.	AVANZATO
Conoscenza approfondita dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> personale e critica dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> sicuro degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> personale e creativa.	9	Riconosce con discreta padronanza i codici visivi e ne individua le funzioni. Legge e commenta, in modo personale e critico, le opere d'arte, individuando gli aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce gli elementi principali del patrimonio artistico-culturale ed è sensibile alla sua tutela e conservazione. Usa consapevolmente strumenti e tecniche figurative in una produzione personale e creativa.	AVANZATO
Conoscenza sicura dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> adeguata dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza appropriata del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> autonomo degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> personale.	8	Riconosce con sicurezza i codici visivi e ne individua le funzioni. Legge e commenta, in modo adeguato, le opere d'arte, individuando principali aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce gli elementi principali del patrimonio artistico-culturale e comprende i problemi della sua tutela e conservazione. Usa in modo autonomo strumenti e tecniche figurative in una produzione personale e creativa.	INTERMEDIO
Conoscenza adeguata dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> discreta dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza accettabile del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> corretto degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> pertinente.	7	Riconosce in modo adeguato i codici visivi e ne individua certe funzioni. Legge e analizza le opere d'arte, individuando alcuni aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce alcuni elementi principali del patrimonio artistico-culturale e comprende problemi di tutela e conservazione. Usa in modo personale strumenti e tecniche figurative in una produzione semplice e creativa.	INTERMEDIO
Conoscenza parziale dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> essenziale dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza di alcuni elementi del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> accettabile degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> semplice.	6	Riconosce in modo parziale i codici visivi e ne individua alcune funzioni. Legge e analizza, con semplicità, le opere d'arte, individuando alcuni aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce alcuni elementi del patrimonio artistico-culturale. Usa correttamente strumenti e tecniche	BASE

		figurative in una produzione semplice e spontanea.	
Conoscenza frammentaria dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> semplice di alcune <b>opere d'arte</b> . Conoscenza inadeguata del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> inappropriato degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> carente.	5	Riconosce alcuni codici visivi e funzioni. Legge e analizza con semplicità alcune opere d'arte e disconosce gli aspetti storico-culturali a cui appartengono. Non conosce gli elementi principali del patrimonio artistico-culturale. Usa con incertezza strumenti e tecniche figurative sommarie in una produzione schematica e carente.	INIZIALE
Conoscenza assente dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> insufficiente dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza superficiale del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> inadeguato degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> saltuaria e incompleta.	4	Non conosce i codici visivi e le funzioni. Legge e analizza, in modo stentato e con domande guida, alcune opere d'arte e disconosce gli aspetti storico-culturali a cui appartengono. Non conosce gli elementi del patrimonio artistico-culturale. Usa con evidenti difficoltà strumenti e tecniche figurative sommarie in una produzione stereotipata e incompleta.	INIZIALE

**PROGETTAZIONE EDUCAZIONE FISICA**

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: MUOVERSI IN SICUREZZA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	CLASSE/I: PRIME
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</p> <p>-È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso regole e comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>		<p>1.Conoscere e utilizzare i diversi schemi motori appresi e soprattutto saperli utilizzare nelle diverse alle situazioni di gioco</p> <p>2.Rispettare le regole e mettere in pratica comportamenti rivolti alla promozione di un corretto stile di vita.</p>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapersi orientare nello spazio in sicurezza per la propria e altrui incolumità utilizzando gli schemi motori e posturali appresi</li> <li>2. Saper effettuare esercizi singoli, a coppie e in gruppo</li> <li>3. Sapersi confrontare lealmente nel rispetto delle diversità utilizzando il linguaggio proprio della disciplina</li> <li>4. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>5. Praticare una corretta alimentazione e igiene sportiva.</li> </ol>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli effetti della pratica sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> <li>2. Le basilari norme di igiene e le regole per la pratica ludico-sportiva</li> <li>3. Nozioni di base sulla prevenzione degli infortuni e il primo soccorso</li> <li>4. Il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>5. Gli schemi motori, le capacità condizionali e coordinative e gli esercizi utili per il loro sviluppo</li> <li>6. Gli attrezzi e gli spazi di lavoro,</li> <li>7. Il corpo (apparati e sistemi), le sue possibilità di movimento e la crescita personale</li> <li>8. I principi di una corretta alimentazione</li> </ol>
<p><b>ATTIVITA':</b> Esercitazioni in palestra Dibattiti in classe, Lavori di gruppo, Visione di filmati a supporto del libro di testo</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b> Lezione frontale / Discussione in classe /esercitazioni a coppie e in gruppo/ problem solving</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:Verifiche teoriche</b> -Questionari e schede di verifica -Test pratici -Compiti di realtà. Ideazione di circuiti e giochi con gli elementi studiati</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti: Adeguato sviluppo degli schemi motori di base e posturali; Controllo della lateralizzazione <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni terrà conto: -dei progressi rispetto ai livelli di partenza -della partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze attraverso l'ideazione di circuiti e giochi con gli elementi studiati</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: IL BENESSERE DEL CORPO	CLASSE/I: SECONDE	DISCIPLINA:EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b></p> <p>-È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso regole e comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo, conoscere le diverse funzioni motorie e adattare alle diverse situazioni.</li> <li>2. Rispettare le regole mettere in pratica comportamenti rivolti a promuovere il proprio benessere psicofisico.</li> </ol>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare le proprie capacità condizionali e coordinative in relazione ai cambiamenti morfologici e funzionali del proprio corpo</li> <li>2. Sapersi orientare nello spazio in sicurezza per la propria e altrui incolumità</li> <li>3. Saper effettuare composizioni e progressioni motorie utilizzando una vasta gamma di esercizi singoli, a coppie e in gruppo</li> <li>4. Sapersi confrontare lealmente nel rispetto delle diversità utilizzando il linguaggio proprio della disciplina</li> <li>5. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> </ol>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli schemi motori, le capacità condizionali e coordinative e gli esercizi utili per il loro consolidamento</li> <li>2. Conoscere e prendere consapevolezza del proprio corpo (sistemi e apparati) i cambiamenti morfologici e funzionali e il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>3. Conoscere gli attrezzi e gli spazi di lavoro, le basilari norme di igiene e le regole per la pratica ludico-sportiva</li> <li>4. La postura corretta e i principali paramorfismi</li> <li>5. Conoscere gli effetti della pratica sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> <li>6. Conoscere i principi che regolano l'alimentazione dello sportivo</li> <li>7. Conoscere le nozioni di base sulla prevenzione degli infortuni e sul primo soccorso, gli effetti della sedentarietà e l'influenza della pratica sportiva sulla propria salute</li> </ol>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Esercitazioni in palestra  Dibattiti in classe, Lavori di gruppo,  Visione di filmati a supporto del libro di testo</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale / Discussione in classe /esercitazioni a coppie e in gruppo/  problemsolving</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Verifiche teoriche  Questionari e schede di verifica  Test pratici  Compiti di realtà. Ideazione di circuiti e giochi con gli elementi studiati</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti: Adeguato sviluppo degli schemi motori di base e posturali; Controllo della lateralizzazione</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p>terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dei progressi rispetto ai livelli di partenza</li> <li>-della partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni</li> </ul> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze attraverso l'ideazione di circuiti e giochi con gli elementi studiati</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: IL BENESSERE DEL CORPO	CLASSE/I:TERZE	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b></p> <p>-È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso regole e comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo, conoscere le diverse funzioni motorie e adattare alle diverse situazioni.</li> <li>2. Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole. Promuovere il proprio benessere psicofisico.</li> </ol>	

ABILITA':	CONOSCENZE:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita in situazioni sempre più complesse, nuove e inusuali utilizzando una vasta gamma di esercizi singoli, a coppie e in gruppo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le principali tecniche di allenamento per il miglioramento della propria efficienza fisica ed esprimersi utilizzando il linguaggio</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Saper riconoscere e descrivere le funzioni dei vari apparati e sistemi durante l'attività motoria utilizzando il linguaggio proprio della disciplina</li> <li>3. Saper riconoscere una situazione di emergenza e saperla gestire</li> <li>4. Sapersi confrontare lealmente nel rispetto delle diversità</li> </ol>	<p>specifico della disciplina</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conoscere sistemi e apparati in relazione ai cambiamenti morfologici e funzionali e all'allenamento</li> <li>3. Conoscere gli effetti della pratica sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie e, gli effetti causati dall'uso di sostanze illecite nello sport</li> <li>4. Conoscere l'alimentazione dello sportivo nelle discipline studiate e i disturbi alimentari</li> <li>5. Conoscere le tecniche di primo soccorso</li> </ol>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Esercitazioni in palestra  Dibattiti in classe, Lavori di gruppo,  Visione di filmati a supporto del libro di testo</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale / Discussione in classe /esercitazioni a coppie e in gruppo/  problemsolving</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Verifiche teoriche  Questionari e schede di verifica  Test pratici  Compiti di realtà. Ideazione di circuiti e giochi con gli elementi studiati</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti: Adeguato sviluppo degli schemi motori di base e posturali; Controllo della lateralizzazione</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p>terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dei progressi rispetto ai livelli di partenza</li> <li>-della partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni</li> </ul> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze attraverso l'ideazione di circuiti e giochi con gli elementi studiati</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA	LIVELLO DI <b>COMPETENZA</b>
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, utilizzo consapevole e creativo di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. padronanza articolata delle <b>abilità</b> ; <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori in forma originale e creativa.	10	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera corretta e consapevole per risolvere situazioni nuove e inusuali Nel gioco e nello sport si esprime con autocontrollo rispettando regole e valori Assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere con responsabilità	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> ben strutturate, utilizzo puntuale e sicuro di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. ottima disinvoltura e padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	9	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera ampia e autonoma per risolvere situazioni in contesti diversificati Nel gioco e nello sport si esprime con sicurezza rispettando regole e valori Assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere con responsabilità	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> adeguate, utilizzo corretto e sicuro di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. Buona padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	8	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici con padronanza e in maniera corretta e appropriata in contesti regolari Nel gioco e nello sport si esprime con buone capacità rispettando regole e valori Assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere	INTERMEDIO
<b>Conoscenze</b> discretamente strutturate, utilizzo abbastanza sicuro di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. Soddisfacente padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	7	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera discreta Nel gioco e nello sport si esprime con discrete capacità rispettando regole e valori Assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere con qualche incertezza	INTERMEDIO
<b>Conoscenze</b> essenziali, utilizzo sufficiente di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. Sufficiente padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori espressa con qualche incertezza	6	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera quasi sempre corretta. Nel gioco e nello sport si esprime con sufficienti capacità rispettando non sempre adeguatamente regole e valori Non sempre assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere	BASE
<b>Conoscenze</b> frammentarie e lacunose, utilizzo non sufficiente di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. Incerta padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	5	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in modo impreciso Nel gioco e nello sport si esprime con difficoltà non rispettando regole e valori Non assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere	INIZIALE
<b>Conoscenze</b> incomplete e con gravi lacune, <b>limitato</b> utilizzo di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. insufficiente padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	4	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera errata Nel gioco e nello sport si esprime con notevole difficoltà e non rispetta regole e valori Non assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere	INIZIALE

## PROGETTAZIONE RELIGIONE

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: LA RICERCA UMANA E LA RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA	DISCIPLINA: RELIGIONE	CLASSE/I: CLASSI PRIME
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>		<p>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2. È aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>3. Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina del culto dell'etica delle altre religioni.</li> <li>• Riconoscere il valore della ricerca di Dio nella storia dell'uomo e come tante religioni hanno dato risposte ai grandi perché sul senso della vita.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la rivelazione di Dio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i linguaggi espressivi della fede religiosa.</li> <li>• Conosce le linee fondamentali delle grandi religioni.</li> <li>• Conosce a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.</li> <li>• Conosce la Bibbia come documento storico-culturale e comprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Ricostruisce le tappe essenziali della storia del popolo ebraico.</li> </ul>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di mappe di sintesi.</li> <li>• Gruppi di lavoro: Realizzazione di un file Power Point su argomenti assegnati</li> <li>• Tenere una lezione in classe sul tema trattato</li> <li>• Redazione di una breve relazione in formato word.</li> </ul> <p>Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso; attività come prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi tradizionali: Lezione frontale – Cooperative Learning</li> <li>- Metodi attivi: Word – Power Point - Cooperative Learning</li> <li>- lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</li> <li>- lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;</li> <li>- conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</li> <li>- confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo, sull'uomo e sulla vita;</li> <li>- sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo);</li> <li>- visione collettiva di materiale audiovisivo;</li> <li>- utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>La verifica sarà diretta, orale, ricorrente per consolidare l'apprendimento e suscitare nuovo interesse negli alunni.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: IL POPOLO DELLA NUOVA ALLEANZA	DISCIPLINA: RELIGIONE	CLASSE/I: SECONDE
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evoluzione storica, l'azione missionaria e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</li> </ol>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuare i frutti e le tracce presenti a livello locale, europeo e mondiale.</p>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede;</p> <p>Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni, comprendendo il significato e la testimonianza del martirio.</p>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di mappe di sintesi.</li> <li>Gruppi di lavoro: Realizzazione di un file Power Point su argomenti assegnati</li> <li>Tenere una lezione in classe sul tema trattato</li> <li>Redazione di una breve relazione in formato word.</li> <li>attività di associazione o completamento per riformulare quanto</li> </ul>		<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodi tradizionali: Lezione frontale – Cooperative Learning</li> <li>Metodi attivi: Word – Power Point –</li> <li>lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</li> <li>lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori</li> </ul>	

<p>appreso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività come prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti.</li> </ul>	<p>come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</li> <li>• sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo);</li> <li>• visione collettiva di materiale audiovisivo;</li> <li>• utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>La verifica sarà diretta, orale, ricorrente per consolidare l'apprendimento e suscitare nuovo interesse negli alunni.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**PRIMO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 1	TITOLO: DIO E L'UOMO	DISCIPLINA: RELIGIONE	CLASSE/I: TERZE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza che la ricerca della verità da parte dell'uomo di ogni epoca e ogni tempo nasce dall'esigenza di dare senso all'esistenza umana.</li> <li>• L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le religioni come risposta</li> <li>- Le linee fondamentali delle religioni dell'estremo oriente (buddismo e induismo)</li> <li>- Le religioni monoteiste</li> <li>- Dialogo interreligioso</li> <li>- L'accoglienza</li> </ul>	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di mappe di sintesi.</li> <li>- Gruppi di lavoro: Realizzazione di un file Power Point su argomenti assegnati</li> <li>- Tenere una lezione in classe sul tema trattato</li> <li>- Redazione di una breve relazione in formato word.</li> <li>- attività di associazione o completamento per riformulare</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi tradizionali: Lezione frontale – Cooperative Learning</li> <li>- Metodi attivi: Word – Power Point -</li> <li>- lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</li> <li>- lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori</li> </ul>	

<p>quanto appreso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività come prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti.</li> </ul>	<p>come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</li> <li>- sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo);</li> <li>- visione collettiva di materiale audiovisivo;</li> <li>- utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM)</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b> La verifica sarà diretta, orale, ricorrente per consolidare l'apprendimento e suscitare nuovo interesse negli alunni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>VALUTAZIONE (FASI):</b></li> <li>- <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</li> <li>- <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</li> <li>- <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</li> <li>- <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</li> </ul>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE  RELIGIONE	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE  RELIGIONE	LIVELLO DI COMPETENZA
Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali	<b>OTTIMO</b>	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	<b>DISTINTO</b>	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	<b>BUONO</b>	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	<b>SUFFICIENTE</b>	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.	<b>BASE</b>
Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.	<b>INIZIALE</b>